

ZENEPEDAGÓGIA

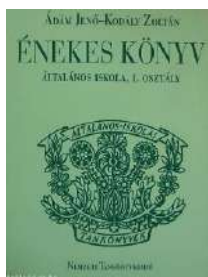
KÖNYVEK ÉS FOLYÓIRATCIKKEK
A KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁRBAN



Ajánló bibliográfia
a Katona József Könyvtár
gyűjteményéből
1960-2018



ZENEPEDAGÓGIAI KÖNYVEK



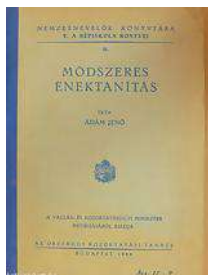
784 A20 Tankönyv

Ádám Jenő

Énekes könyv : Az 1. osztály számára / Ádám Jenő, Kodály Zoltán. - 2. (reprint) kiad. - Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, [1995]. - 72 p. - ill.

Az 1948. évi első kiadás reprint kiadása

ISBN 963 18 6230 5



781.37 A20

Ádám Jenő

Módszeres énektanítás / írta Ádám Jenő. - Budapest : Országos Közoktatási Tanács, 1944. - 319 p. : ill., részben kotta ; 19 cm. - (Nemzetnevelők könyvtára V. A népiskola könyvei ; 16.)



785 A88

786 A88

Ashworth, Steve

Szintetizátoriskola kezdőknek : [zongorához és más billentyűs hangszerekhez] / Steve Ashworth ; [fényképész Paul Forrester] ; [ill. Kuo Kang Chen] ; [ford. Zöldi Anna]. - Budapest : Officina, cop. 2009. - 256 p. : ill., főként színes ; 21 cm + CD Spirál fűzéssel

ISBN 978 963 9705 52 4



782 B19

781.37 B19

Balázs Gabriella

Varázslatok : mesélő dallamok / Balázs Gabriella, Mihalovics Csilla ; [rajzokat kész. Pállay Szilvia]. - Budapest : Szort Bt., 2004. - 100 p. : ill., részben színes, részben kotta ; 30 cm + hanglem. (CD)

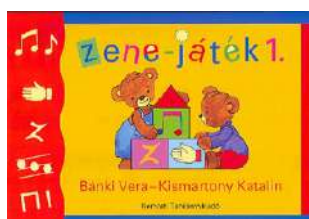


788 B25

Balogh Sándor

A magyar népi furulyajáték alapjai : a gyermekdaloiktól a furulyás táncdallamokig / Balogh Sándor. - Budapest : Flaccus Kiadó Rt. FPI Pedagógus Könyvesbolt, 2011. - 143 p. ; 30 cm

ISBN 978 963 9412 83 5



784 B28

Bánki Vera

Zene - játék 1. : tankönyv az általános iskolák 1-2. osztálya számára az ének-zene tanításához / Bánki Vera, Kismartony Katalin. - Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004. - 63 p. ; 20x29 cm

ISBN 963 194112 4



781 B33

Bárdos Lajos

Hangzatgyakorló : Hallásfejlesztő gyakorlatok a szolfézs és az összhangzattan tanításához / Bárdos Lajos. - Budapest : Zeneműkiadó, 1954-. - 24 cm
ISBN 963 330 477 6



781 B33

Bárdos Lajos

Modális harmóniak : Adalékok a reneszánsz műzene összhangzattanához, elsősorban Palestrina énekkari műveinek alapján / Bárdos Lajos. - 2. kiad. - Budapest : Zeneműkiadó, JAN 1979. - 174, [2] p. ; 24 cm.
ISBN 963 330 294 3



781 B33/1.

Bárdos Lajos

Hangzatgyakorló : Hallásfejlesztő gyakorlatok a szolfézs és az összhangzattan tanításához / Bárdos Lajos. - 2. kiad. - Budapest : Zeneműkiadó, 1976-1985. - 2 db
ISBN 963 330 560 8

781.2/.41

1. köt., Hármashangzatok : Hallásfejlesztő gyakorlatok a szolfézs és az összhangzattan tanításához. - 1976. - 127 p. - ill., kotta
ISBN 963 330 117 3



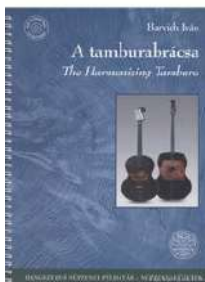
781 B33/2.

Bárdos Lajos

Hangzatgyakorló : Hallásfejlesztő gyakorlatok a szolfézs és az összhangzattan tanításához / Bárdos Lajos. - Budapest : Zeneműkiadó, 1954-. - 24 cm
ISBN 963 330 477 6

781.2/.41

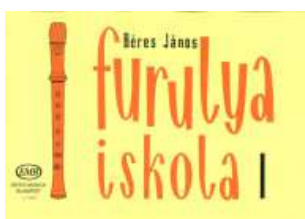
2., Négyeshangzatok. - 1982. - 105 p. - ill., kotta
ISBN 963 330 339 7



787 B40

Barvich Iván

A tamburabrácsa [nyomtatott kotta] = The harmonizing tambura / Barvich Iván. - Budapest : Hagyományok Háza, 2010. - 154 p. : ill. ; 30 cm. - (Népzenei füzetek : Hangszeres népzenei példatár ; nincs)
Angol nyelvű összefoglaló, p. 151-154. - Bibliogr. : p. 145



788 B54

Béres János

Furulyaiskola I. [nyomtatott kotta] / Béres János. - Budapest : Editio Musica, [2016]. - 64 p. ; 17x24 cm
ISMN Z. 5406



788 B54

Béres János

Furulyaiskola II. [nyomtatott kotta] / Béres János. - Jav. kiad. - Budapest : Editio Musica, [2015]. - 52 p. ; 17x24 cm
ISMN Z. 7062



787.1 B69

Bloch József

Violinschule Op. 45 : I. Teil [nyomtatott kotta] / Josef Bloch. - Budapest : Rozsnyai, [e.n.]. - 60 p. ; 33 cm



785 C12

787 C12

Capone, Phil

Gitáriskola kezdőknek : akusztikus és elektromos gitárhoz / Phil Capone ; [fényképezte Martin Norris] ; [... ford. Zöldi Anna]. - Budapest : Officina '96, cop. 2008. - 256 p. : ill. , főként színes, részben kotta ; 21 cm + CD
Spirál fűzéssel
ISBN 978 963 9705 36 4



785 C12

Capone, Phil

Hogyan játszunk basszusgitáron? : [kézikönyv kezdőknek CD melléklettel] / Phil Capone ; [ford. Zöldi Anna]. - Budapest : Officina, 2009. - 256 p. : ill., színes ; 21 cm
ISBN 978 963 9705 64 7



781.37 C98

Czövek Erna

Emberközpontú zenetanítás a zongoratanár szemszögéből / Czövek Erna. - Budapest : Zeneműkiadó, JAN 1975. - 126, [2] p. ; 19 cm. - (Zeneélet)
ISBN 963 330 130 0



786.2 C89

Czövek Erna

Zongora-ábécé : a zongoratanulás első évfolyamának tananyaga [nyomtatott kotta] / ... összeáll. ... Czövek Erna. - 7. kiad. - Budapest : Zeneműkiadó, 1954. - 48 p. ; 21x29 cm
ISMN Z. 115/F



784 C83

372 C83

Csörgő Anikó

Éneklőskönyv : óvodásoknak, kisiskolásoknak / Csörgő Anikó ; [összeáll. és szerk.] Csörgő Anikó ; [rajz.] Rádi Veronika. - Budapest : Csodaország, 2000. - 105 p. : ill., részben színes, részben kotta ; 30 cm

Csodaország könyvek (keret cím)

ISBN 963 918 022 X



371 D12

Dalkísérek : Kézikönyv az általános iskolák 1-4. osztályaiban tanító nevelők számára. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1972 -. - 29 cm

371.3:784

784.4(439)

Énekoktatás

Tanári segédkönyv



371 D12

371 D12/2.

784 D12

Dalkísérek : Kézikönyv az általános iskola 5-8. osztályaiban tanító nevelők számára. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1974-. - 29 cm

371.3:784

784.4(439)

2., Szálljon a nótánk : 109 dal zongorakísérettel / összeáll. Petneki Jenő. - 1974. - 187 p. : ill. kották

Bibliogr. 184-185. p.

ISBN 963 17 0013 5



371 D12/1.

784 D12

Dalkísérek : Kézikönyv az általános iskolák 1-4. osztályaiban tanító nevelők számára. - 3. kiad. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1984-. - 29 cm

ISBN 963 17 8442 8*

371.3:784

784.4(439)

1., Szóló érik : 115 dal zongorakísérettel / összeáll. Papp Géza. - 1984. - 162 p. : ill. kották

ISBN 963 17 7772 3



Dobray István

Zenehallgatás az iskolában / Dobray István. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1974. - 181, [2] p. ; 18 cm. - (Az ének-zene tanítás időszzerű kérdései ; 2.)

Bibliogr. 171-179. p.

ISBN 963 17 0031 3



781 D73

Dobszay László

A hangok világa I. : szolfézs-könyv a zeneiskolák I. osztályának : 50 éves jubileumi kiadás [nyomtatott kotta] / Dobszay László. - Budapest : Editio Musica, [2015]. - 229, [1] p. : ill. ; 17x24 cm

ISMN 979 0 080 05226 6



781 D73

Dobszay László

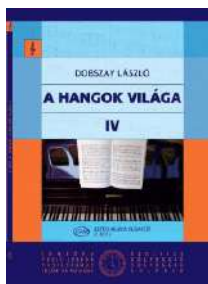
A hangok világa II. : szolfézs-könyv a zeneiskolák II. osztályának : 50 éves jubileumi kiadás [nyomtatott kotta] / Dobszay László. - Budapest : Editio Musica, [2016]. - 203 p. : ill. ; 17x24 cm
ISMN 979 0 080 05246 4



781 D73

Dobszay László

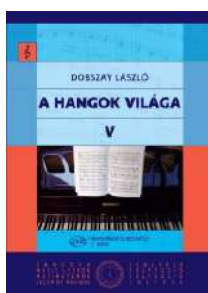
A hangok világa III. : szolfézs-könyv a zeneiskolák III. osztályának [nyomtatott kotta] / Dobszay László. - Budapest : Editio Musica, [2016]. - 195, [4] p. : ill. ; 17x24 cm
ISMN 979 0 080 05247 1



781 D73

Dobszay László

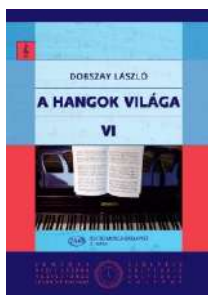
A hangok világa IV. : bevezetés a zeneirodalomba I. : szolfézs-könyv a zeneiskolák IV. osztálya számára [nyomtatott kotta] / Dobszay László. - Budapest : Editio Musica, [2016]. - 105, [3] p. ; 29 cm
ISMN 979 0 080 06072 8



781 D73

Dobszay László

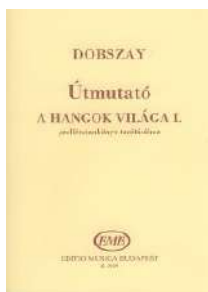
A hangok világa V. : bevezetés a zeneirodalomba II. : szolfézs-könyv a zeneiskolák IV. osztálya számára [nyomtatott kotta] / Dobszay László. - Budapest : Editio Musica, [2014]. - 87, [1] p. ; 29 cm
ISMN 979 0 080 06458 0



781 D73

Dobszay László

A hangok világa VI. : bevezetés a zeneirodalomba III. : szolfézs-könyv a zeneiskolák VI. osztálya számára [nyomtatott kotta] / Dobszay László. - Budapest : Editio Musica, [2011]. - 111, [1] p. ; 29 cm
ISMN 979 0 080 06459 7



781 D73

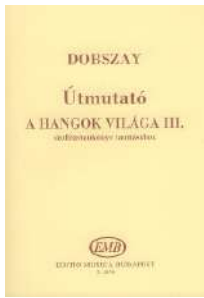
Dobszay László

Útmutató A hangok világa I. szolfézs-könyv tanításához / Dobszay László. - Budapest : Editio Musica, [2008]. - 156 p. ; 21 cm
ISBN Z. 5310

781 D73

Dobszay László

Útmutató A hangok világa II. szolfézs-könyv tanításához / Dobszay László. - Budapest : Editio Musica, [2007]. - 98 p. ; 21 cm
ISBN Z. 5536



781 D73

Dobszay László

Útmutató A hangok világa III. szolfézs-könyv tanításához / Dobszay László. - Budapest : Editio Musica, [2007]. - 127 p. ; 21 cm
ISBN Z. 5878

781 D73

Dobszay László

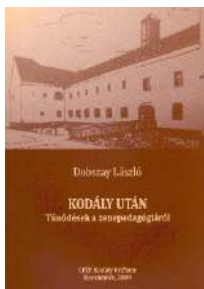
Útmutató A hangok világa VI. (bevezetés a zeneirodalomba III.) szolfézs-könyv tanításához / Dobszay László. - Budapest : Editio Musica, [2012]. - 40, [3] p. ; 21 cm
ISBN 978 0 080 06772 7



C 58.717Hgy

Dobszay László

After Kodály : reflections on music education / László Dobszay. - 2. ed. - Kecskemét : Kodály Inst., 2009 (Kecskemét : Adria-Print Kft.). - 143 p. ; 24 cm
ISBN 978 963 7295 37 9



C 58.718Hgy

Dobszay László

Kodály után : tünődések a zenepedagógiáról / Dobszay László. - 2. bőv. kiad. - Kecskemét : Kodály Zeneped. Int., 2009 (Kecskemét : Adria-Print Kft.). - 141 p. : ill., kotta ; 24 cm.
Az öt előadás és a függelék 1-3. szövege megegyezik az első kiadással.
ISBN 978 963 7295 36 2



781.37 E55

Ének - zene - nevelés / [szerk. Döbrössy János] ; [szerzői Bánki Vera et al.]. - Budapest : Trezor, 2004. - 208 p. : ill., részben kotta ; 20 cm. - (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Főiskolai Karának tudományos közleményei, ISSN 1587-4249)
Bibliogr.: p. 202-207.



781.37 K62

Erdeiné Szeles Ida

Kodály pedagógiájának adaptációs kérdései / Erdeiné Szeles Ida
IN: Ittész Mihály (zenetudós, zenepedagógus) (1938-2018)
A Kodály Intézet évkönyve / [szerk. Ittész Mihály] . - Budapest : Hungexpo, 1986. - p. 108-119. : ill., kotta
0230-6867

780 E89

781.37 E89

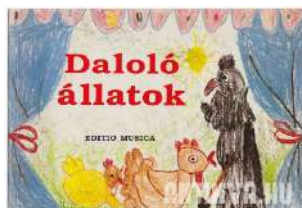
Erős Istvánné

Zenei alapképesség : a zenei alapképesség fejlődése 3-23 éves korban / írta Erős Istvánné. - Budapest : Akadémiai Kiadó, 1993. - ill., részben kotta. - (Közzétartási kutatások, ISSN 0238-6577 ; nincs)
Bibliogr. : p. 154-155
ISBN 963 05 6507 2

D 00.033 Hgy

Farkas Orsolya

A kecskeméti iskola Kodály szellemében : Szakdolgozat / Farkas Orsolya. - [Miskolc] : Miskolci Bölcsész Egyes., 1997. - 35 p. ; 30 cm



784 F71

Forrai Katalin

Daloló állatok / összeáll. Forrai Katalin. - Budapest : EMB, 1991. - 46 p. : ill., főként színes, részben kotta ; 17x24 cm

Gyermekdalok, mondókák

ISBN 963 330 697 3



371 F74

Forrai Katalin

Ének az óvodában / Forrai Katalin. - Budapest : Zeneműkiadó, 1974. - 337, [3] p. : ill. ; 24 cm

Bibliogr. 337-[338]. p.

ISBN 963 330 032 0



371 F74

Forrai Katalin

Ének az óvodában / Forrai Katalin. - 2. jav. kiad. - Budapest : Zeneműkiadó, 1975. - 373, [3] p. : ill. ; 24 cm

Bibliogr. 337-[338] p.

ISBN 963 330 101 7

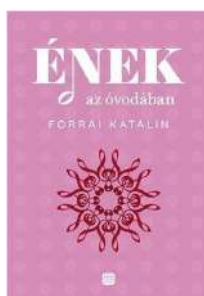
371 F74

Forrai Katalin

Ének az óvodában / Forrai Katalin. - 4. kiad. - Budapest : Zeneműkiadó, 1977. - 337 [1] p. : ill. ; 24 cm

Bibliogr. p. 335-337.

ISBN 963 330 163 7



371 F74 "S"

371 F74

781.37 F74

Forrai Katalin

Ének az óvodában / Forrai Katalin. - felújított, átd. kiad. - [Budapest] : Móra, 2016. - 302 p. ; 24 cm

Mutatók (zenei rend, betűrend, témakör), p. 277-297. - Bibliogr. : p. 299-303

ISBN 978 963 415 456 3



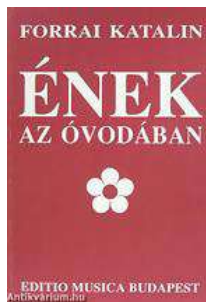
371 F74

Forrai Katalin

Ének az óvodában / Forrai Katalin ; [...]"A zenei alkotókészség fejlesztése c. fejezet elkészítésében Mélykutiné Dietrich Helga működött közre]. - 18. kiad. - Budapest : EMB, 2007. - 286, [2] p. : ill., kotta ; 24 cm

Bibliogr.: p. 285-[288]

ISBN 978 963 330 746 5



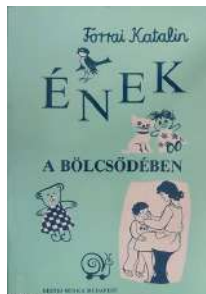
371 F74

Forrai Katalin

Ének az óvodában / Forrai Katalin ; [...]"A zenei alkotókészség fejlesztése c. fejezet elkészítésében Mélykutiné Dietrich Helga működött közre]. - 11. bőv., átd. kiad. - Budapest : EMB, 1993. - 286, [2] p. : ill., kotta ; 24 cm

Bibliogr.: p. 285-[288]

ISBN 963 330 713 9

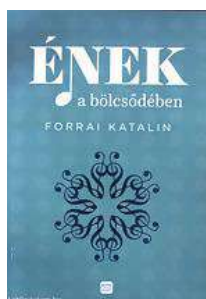


371 F74

Forrai Katalin

Ének a bölcsődében / Forrai Katalin ; [ill. Rogán Miklós]. - 9. kiad. - Budapest : Editio Musica Budapest, 2009. - 134, [1] p. : ill., kotta ; 24 cm

ISBN 978 963 330 749 6 fűzött : 1.295,-Ft



371 F74

Forrai Katalin

Ének a bölcsődében / Forrai Katalin ; [Rogán Miklós rajz.]. - átd. kiad. - Budapest : Móra Könyvkiadó, 2016. - 155, [1] p. : ill., kotta ; 24 cm

ISBN 978 963 415 455 6 fűzött : 1.999,-Ft

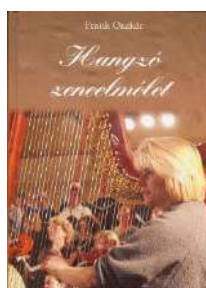
781.37 K62

Forrai Katalin

Nemesszeghy Márta munkássága és az énekes iskolák ügye / Forrai Katalin
IN: Ittész Mihály (zenetudós, zenepedagógus) (1938-2018)

A Kodály Intézet évkönyve / [szerk. Ittész Mihály] . - Budapest : Hungexpo, 1986. - p. 45-51.

0230-6867



781 F91

Frank Oszkár

Hangzó zeneelmélet / Frank Oszkár. - váltn. utánn. - Budapest : Rózsavölgyi, 2013. - 318 p. : ill., kotta (25 cm)

A 2005-ben kiadott, átdolgozott, felújított mű változatlan utánnomása. - Tartalmazza a Cd-felvételek jegyzékét, p. 314-316

ISBN 978 963 86238 6 7

781 F91

Frank Oszkár

A funkciós zene harmónia- és formavilága / Frank Oszkár. - 3. kiad. - Budapest : Zeneműkiadó, 1983, cop. 1978. - 342 p. - ill., kotta
ISBN 963 330 465 2

784 G14

Gábor Éva

Ének 2/a : egységes jegyzet tanárképző főiskolák ének-zene tagozat részére / Gábor Éva. - 17., váltlan kiad. - Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 1995. - 254 p. ; 29 cm

781.37 K62

Gábor Lilla

Kodály pedagógiájának nyomában : Kerényi György és Bors Irma visszaemlékezése / Gábor Lilla

IN: Ittész Mihály (zenetudós, zenepedagógus) (1938-2018)

A Kodály Intézet évkönyve / [szerk. Ittész Mihály] . - Budapest : Hungexpo, 1986. - p. 27-38 : ill., fekete-fehér fotók, kották
0230-6867



784 G16

Gajdos András

Gyermekdalok : [táncol a Nap : táncol a Hold] / Gajdos András ; közread. Metódus Tan BT (Budapest). - [Budapest] : Metódus Tan, [2000]. - 71 p. : ill., kotta ; 17x24 cm
Ill. Marikovszky Andrea
ISBN 963 00 3257 0



781 G26

Gárdonyi Zsolt

Összhang és tonalitás : a harmoniatörténet stílusjegyei / Gárdonyi Zsolt, Hubert Nordhoff ; [ford. Terray Boglárka]. - [Budapest] : Rózsavölgyi, 2012. - 260 p. : ill., kotta ; 24 cm
Mutató : p. 258-260
ISBN 978 615 5062 09 4



372 G43

Gerzsányné Juhász Rózsa

Micsoda madarak járják / Gerzsányné Juhász Rózsa ; [... rajz. Sós Mezei Ildikó]. - [Budapest] : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003. - 104 p. : ill., főként kotta ; 24 cm
ISBN 963 19 2753 9



781 G88

Győrfy István

Klasszikus összhangzattan / Győrfy István, Beischer-Matyó Tamás, Keresztes Nóra. - 2., jav. kiad. - Budapest : Rózsavölgyi és Társa, 2017. - 240 p. : ill., főként kotta ; 21x30 cm
ISBN 978 615 5062 36 0



371 G91

781.37 G91

C 58.648Hgy

Györgyiné Koncz Judit

Az énektanítás alapjai / Györgyiné Koncz Judit. - Budapest : Károli Egy. K., 2008.

- 197 p. ; 24 cm

Ajánlott irod. : p. 185-193 ; Felhasznált irod. : p. 197

ISBN 978 963 87811 5 4 fűzött : 2.000,-Ft

371 H53

Hegy József

Ének-zene : Kézikönyv az általános iskola I. osztályában tanító nevelők számára / [Hegy József, Kovács Lajos]. - 6. kiad. - Budapest : Tankönyvkiadó, [1976]. - 91 p. : ill. ; 20 cm

ISBN 963 17 1695 3

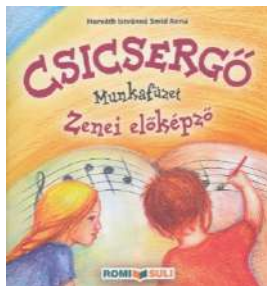


Hegy József

Az ének-zene tanítása. - 2. jav. kiad. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1974. - 277, [2]

p. ; 24 cm

ISBN 963 17 0016 X

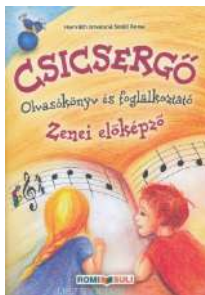


781 H87

Horváth Istvánné Smid Anna

Csicsergő munkafüzet, zenei írásgyakorló az 1 éves előképzőhöz / Horváth Istvánné Smid Anna. - Mogyoród : Romi-Suli Könyvkiadó és Továbbképző Műhely, 2016. - 83, [1] p. : ill., színes ; 22 cm

ISBN 978 963 488 260 2



781 H87

Horváth Istvánné Smid Anna

Csicsergő zenei olvasókönyv és foglalkoztató az 1 éves előképzőhöz / Horváth Istvánné Smid Anna. - Mogyoród : Romi-Suli Könyvkiadó és Továbbképző Műhely, 2016. - 95, [1] p. : ill., színes ; 29 cm

ISBN 978 963 488 259 6



781 H87

Horváth Istvánné Smid Anna

Margaréta zeneismeret tankönyv a zeneisklák 1. évfolyama számára : dalok, zeneművek, zenei ismeretek, készségfejlesztő gyakorlatok, zeneelméleti összefoglalás / Horváth Istvánné Smid Anna, Lázárné Nagy Andrea. - Mogyoród : Romi-Suli Könyvkiadó és Továbbképző Műhely, 2018. - 88 p. : ill., színes ; 30 cm

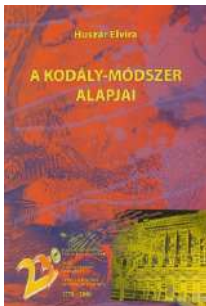
ISBN 978 963 488 265 7



787 H86

Horváth Gyula, id.

Koboziskola : hagyományos moldvai tánczenekíséret kobozsal Antim Ioan és Gyöngyös György játéka alapján [nyomtatott kotta] / Horváth Gyula. - Budapest : Hagyományok Háza, 2011. - 139, [1] p. : ill. ; 30 cm. - (Népzenei füzetek : Hangszeres népzenei példatár)
ISBN 979 963 7363 61 0



781 H97

C 58.922Hgy

781.37 H97

Huszár Elvira

A Kodály-módszer alapjai : Tankönyv 5. / Huszár Elvira. - Újvidék : Forum, 2008. - 152 p. ; 24 cm



781.37 I88

Ittész Mihály

Kodály énekgyakorlatai / Ittész Mihály

IN: Ittész Mihály (zenetudós, zenepedagógus) (1938-2018)

22 zenei írás / Ittész Mihály. - Kecskemét : Kodály Intézet, 1999. - p. 97-120.
963 7295 24 0

781.37 K62

Ittész Mihály

Kodály köpönyege / Ittész Mihály

A 14. Nemzetközi Kodály Szimpóziumon tartott angol nyelvű előadás változata. Elhangzott a Magyar Tudomány Napja 1999. Nevelési és művészeti szekciójában Kecskeméten.

IN: A Kodály Intézet jubileumi évkönyve / [szerk. Ittész Mihály]. - Kecskemét : Kodály Intézet, 2001. - p. 105-112.

963 7295 259

Ittész Mihály

Kodály Zoltán zenepedagógiai eszméi és a zeneiskola / Ittész Mihály

IN: M. Bodon Pál Zeneiskola (Kecskemét)

A kecskeméti zeneiskola jubileumi évkönyve, 1894-1994. - Kecskemét : [s.n.], [1994]. - p. 17-21

781.37 I88

Ittész Mihály

A programzene pedagógiai és művészi kérdései Kodály életművében / Ittész Mihály

IN: Ittész Mihály (zenetudós, zenepedagógus) (1938-2018)

22 zenei írás / Ittész Mihály. - Kecskemét : Kodály Intézet, 1999. - p. 121-136.
963 7295 24 0



788.5 J60

Jeney Zoltán (id.)

Fuvolaiskola 1. [nyomtatott kotta] / Jeney Zoltán. - Budapest : Editio Musica Budapest, 2014. - 92, [4] p., [2] t., (trillatáblázat) ; 30 cm
ISMN Z. 5457



788.5 J60

Jeney Zoltán (id.)

Fuvolaiskola 2. [nyomtatott kotta] / Jeney Zoltán. - 84 p., [2] t. (trillatáblázat) ; 30 cm
ISMN Z. 5458



788 J93

Juhász Zoltán

Székelyföldi furulyaiskola és dallamgyűjtemény [nyomtatott kotta] / Juhász Zoltán. - Budapest : Hagyományok Háza, 2010. - 114, [1] p. ; 30 cm. - (Népzenei füzetek : Hangszeres népzenei példatár)
Angol nyelvű összefoglaló : p. 113 - 115
K.sz. 979 0 9005278 0 6

8° 5338

Kacsóh Pongrác

Az iskolai karénektanítás paedagógiája / Kacsoh Pongrác. - Budapest : Rozsnyai Károly könyv- és zeneműkiadóhivatala, 1910. - 101 p. ; 8° (23 cm)

786.2 K13

Kálmán György

Zongoraiskola III. füzet, második évfolyam : technikai tanulmányok [nyomtatott kotta] / Kálmán György, Senn Irén. - 5. kiad. - Budapest : Zeneműkiadó, 1956. - 42 p. ; 29 cm
ISMN Z. 345/D



784 K14

Kamozina, Olga

Játékos szolfézs : óvodás és kisiskolás gyerekeknek / Olga Kamozina ; [ford. Dési Krisztina]. - Budapest : Cser K., 2018. - 80 [6] p. : ill. színes ; 28 cm
ISBN 978 963 278 531 8



781.37 K15

Kaposi Gergely

Kórusépítés - karvezetés : gondolatok karvezetőknek, kórustagoknak / Kaposi Gergely. - Budapest : Alterra, 2008. - 119 p. ; 21 cm. - Borítócím: Karvezetés, kórusépítés
ISBN 978 963 9785 14 4 fűzött



70 K22

781.37 K22

Karp Ágnes

Ignác, mit látsz? : zenei játékok / Karp Ágnes. - Marosvásárhely : Hoppá K.,

2006. - 125 p. : ill. ; 21 cm

Bibliogr.: p. 122-124.

ISBN 978 973 1711 19 5

ISBN 973 1711 19 8 fűzött : 340,-Ft

B 59.547Hgy

Kecskemét Megyei Jogú Város a Kodály-életmű ápolását szolgáló koncepciója. -

[Kecskemét] : [s.n.], 2008 (Kecskemét : Print 2000 Nyomda Kft.). - 16 p. : ill. ; 20

cm. - Borítócím: Kodály városa, Kecskemét a Dél-Alföld zenei fővárosa



C 57.401 Hgy

C 57.433 Hgy

370 E51

Kecskemét szerepe a magyar zenepedagógia reformfolyamataiban / Szögi

Ágnes

IN: "Én iskolám, köszönöm most neked" / Szerk. Székelyné Kőrösi Ilona, Szepes

Lajos. - Kecskemét : Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete,

1999. - p. 68-74.



781 K43

Kesztlér Lőrinc

Zenei alapismeretek : iskolai és magánhasználatra / Kesztlér Lőrinc. - 2. kiad. -

[Budapest] : Athenaeum 2000, cop. 2000 (Gyoma : Gyomai Kner Ny.). - 263 p. :

ill., kotta ; 20 cm. - (Lyceum könyvek, ISSN 1585-0285)

ISBN 963 85966 6 X



784 K47

Király Katalin

Ének-zene 10. osztály / Király Katalin. - 4., váltlan. kiad. - Szeged : Mozaik, 2013.

- 175 p. : ill. ; 25 cm. - (Muzsikáló nagyvilág)

ISBN 978 963 697 621 7

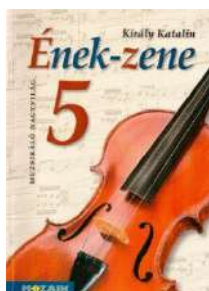
784 K47

Király Katalin

Ének-zene 5. osztály / Király Katalin. - 3. kiad. - Szeged : Mozaik, 2015. - 103, [1]

p. : ill. ; 25 cm. - (Muzsikáló nagyvilág)

ISBN 978 963 697 453 4



780 K47 Tankönyv

Király Katalin

Ének-zene 5. osztály / Király Katalin. - Szeged : Mozaik, 2005. - 92, [4] p. : ill. ; 25

cm. - (Muzsikáló nagyvilág)

ISBN 963 697 453 5



780 K47 Tankönyv

Király Katalin

Ének-zene 6. osztály / Király Katalin. - Szeged : Mozaik, 2006. - 109, [2] p. : ill. ; 25 cm. - (Muzsikáló nagyvilág)

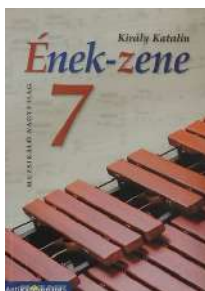
ISBN 963 697 482 9

784 K47

Király Katalin

Ének-zene 6. osztály / Király Katalin. - 10. kiad. - Szeged : Mozaik, 2015. - 109, [2] p. : ill. ; 25 cm. - (Muzsikáló nagyvilág)

ISBN 978 963 697 482 4



780 K47 Tankönyv

Király Katalin

Ének-zene 7. osztály / Király Katalin. - Szeged : Mozaik, 2006. - 125, [2] p. : ill. ; 25 cm. - (Muzsikáló nagyvilág)

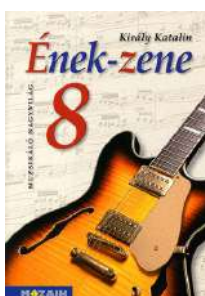
ISBN 963 697 488 8

784 K47

Király Katalin

Ének-zene 7. osztály / Király Katalin. - 10. kiad. - Szeged : Mozaik, 2015. - 125, [2] p. : ill. ; 25 cm. - (Muzsikáló nagyvilág)

ISBN 978 963 697 488 6



780 K47 Tankönyv

Király Katalin

Ének-zene 8. osztály / Király Katalin. - Szeged : Mozaik, 2006. - 133 p. : ill. ; 25 cm. - (Muzsikáló nagyvilág)

ISBN 963 697 489 6

784 K47

Király Katalin

Ének-zene 8. osztály / Király Katalin. - 9. kiad. - Szeged : Mozaik, 2015. - 133, [2] p. : ill. ; 25 cm. - (Muzsikáló nagyvilág)

ISBN 978 963 697 489 3

784 K47

Király Katalin

Ének-zene 9. osztály / Király Katalin. - 4., jav. kiad. - Szeged : Mozaik, 2011. - 175 p. : ill. ; 25 cm. - (Muzsikáló nagyvilág)

ISBN 978 963 697 555 5

A Kiss Áron: Magyar gyermekjáték-gyűjtemény című könyvének hatásvizsgálata
Kodály Zoltán gyermekkaraiban / Laczkóné Pálfi Alojzia

A tanulmány elején angol nyelvű összefoglaló.

IN: A Magyar Tudomány Napja / [szerk. biz. Buchalla Botond] . - Kecskemét :
Kecskeméti Főiskola, 2002 [!2003]. - p. 240-244.

C 57.701 Hgy

C 57.702 Hgy

781.37 K62

A **Kodály Intézet** jubileumi évkönyve / [szerk. Ittész Mihály]. - 4. (1975-2000). - Kecskemét : Kodály Intézet, 2001. - 268 p., [8] t. : ill. ; 25 cm



A **Kodály-módszerről**

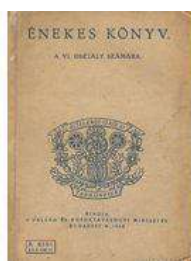
IN: Zenei nevelés az óvodában / [a szöveggyűjteményt vál. és szerk.] Hovánszki Jánosné. - Debrecen : Didakt, 2008

978 963 87120 5 9

B 61.057Hgy

Kodály Zoltán

Énekes könyv : az 5. osztály számára / [ez a könyv Kodály Zoltán és Ádám Jenő munkája] ; [a képeket Dankó Ödön rajzolta]. - Budapest : Vallás- és közoktatásügyi miniszter, 1948. - 111, [1] p. : ill., kotta ; 20 cm. -



B 61.056Hgy

Kodály Zoltán

Énekes könyv : a 6. osztály számára / [ez a könyv Kodály Zoltán és Ádám Jenő munkája] ; [a képeket Dankó Ödön rajzolta]. - Budapest : Vallás- és közoktatásügyi miniszter, 1948. - 109 p. : ill., kotta ; 20 cm. - (Általános iskolai tankönyvek)

B 61.055Hgy

Kodály Zoltán

Énekes könyv : a 7. osztály számára / [ez a könyv Kodály Zoltán és Ádám Jenő munkája] ; [a képeket Dankó Ödön rajzolta]. - Budapest : Vallás- és közoktatásügyi miniszter, 1948. - 112 p. : ill., kotta ; 20 cm. - (Általános iskolai tankönyvek)

B 61.054Hgy

Kodály Zoltán

Énekes könyv : a 8. osztály számára / [ez a könyv Kodály Zoltán és Ádám Jenő munkája] ; [a képeket Dankó Ödön rajzolta]. - Budapest : Vallás- és közoktatásügyi miniszter, 1948. - 111, [1] p. : ill., kotta ; 20 cm. - (Általános iskolai tankönyvek)



Kodály Zoltán

Visszatekintés : Összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok / Kodály Zoltán. - 2. kiad. - Budapest : Zeneműkiadó, 1974. - 24 cm. - (Magyar zenetudomány ; 5-6.)

ISBN 963 330 077 0



780 K62

780 K26

780.94 K62

Kodály Zoltán

A zene mindenkié / Kodály Zoltán. - 2. kiad. - Budapest : Zeneműkiadó, 1975. - 286, [2] p. ; 20 cm

Bibliogr. : p. 278-283.

ISBN 963 330 057 6



C 57.396 Hgy

Kodály Zoltán nevelési eszméi a harmadik évezred küszöbén : A Nemzetközi

Kodály konferencia, 1997. IX. 22-24. Zenepedagógiai szekciójának anyaga /

szerk. Szőnyi Erzsébet. - Kecskemét : Kodály Intézet, 1999. - 128 p. ; 25 cm

ISBN 963 7295 22 4

781.37 K62

B 59.716Hgy

Kodály Zoltán nevét viselő kórusok és iskolák / szerk. Márkusné Natter-Nád Klára. - [Budapest] : Magyar Kodály Társaság, [2009]. - 160 p. : ill. ; 21 cm



371 K63

Kokas Klára

Amerikában tanítottam / Kokas Klára. - 2. kiad. - Szombathely : B.K.L. Kiadó, 2001 (Sárvár : Sába-Druck). - 83 p. : ill. ; 20 cm

ISBN 963 86067 8 9



781.37 K63

B 54.581Hgy

Kokas Klára

Képességfejlesztés zenei neveléssel / Kokas Klára. - Budapest : Zeneműkiadó, 1983, cop. 1972. - 120 p. ; 19 cm

p. 109-114.

ISBN 963 330 463 6



C 57.397 Hgy

780 K69

780.37 K69

Kontra Zsuzsanna

Énekeljünk tisztán, ha tudunk / Kontra Zsuzsanna. - Kecskemét : Kodály Intézet, 1999. - 63 p. : ill. ; 24 cm

Gyakorlati útmutató Kodály Zoltán : Énekeljünk tisztán, 1941 c. munkájához.

ISBN 963 7295 21 6 fűzött : 500,- Ft

C 57.853 Hgy

Laczkóné Pálfi Alojzia

Játsszunk zenét! / Laczkóné Pálfi Alojzia

IN: Óvodapedagógusok Konferenciája (2001) (Kecskemét)

Óvodapedagógusok konferenciája / főszerk. Janurik Tamás . - Kecskemét :
Kecskeméti Főiskola, 2002. - 99-101 p.

963 7294 36 8

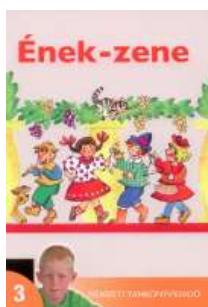
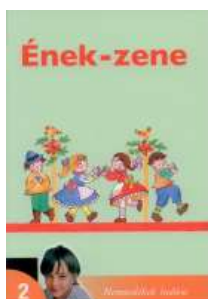
784 L26

Lantos Rezsőné

Ének-zene az általános iskola 2. osztálya számára / Lantos Rezsőné, Lukin

Lászlóné. - Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002. - 79 p. : ill., színes (24 cm)

ISBN 978 963 19 4641 3



784 L26

Lantos Rezsőné

Ének-zene az általános iskola 3. osztálya számára / Lantos Rezsőné, Lukin

Lászlóné. - Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2003. - 95, [1] : ill., színes ; 24
cm

ISBN 978 963 19 4666 6

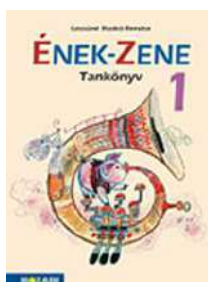


371 L26

Lantos Rezsőné

Kézikönyv az ének-zene tanításához az általános iskola 1-3. osztályában / Lantos
Rezsőné és Lukin Lászlóné ; [a hangképzés Farkas Ilonka, a tanmenetjavaslat
Falus Tamásné, Fazekas Pálné és Vajda Sándorné, a tanszerismertető Falus
Tamásné munkája]. - 2. kiad. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1983. - 171 p. : ill.,
kotta ; 20 cm

ISBN 963 17 7008 7



784 L29

Lassúné Ruskó Renáta

Ének-zene : tankönyv első osztályosoknak : tartós tankönyv / Lassúné Ruskó
Renáta. - 3. kiad. - Szeged : Mozaik Oktatási Stúdió, 2015. - 79, [1] p. : ill., színes
; 28 cm

ISBN 978 963 697 699 6

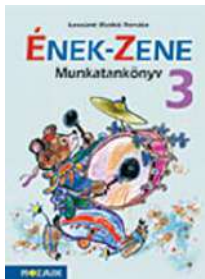


784 L29

Lassúné Ruskó Renáta

Ének-zene : tankönyv második osztályosoknak / Lassúné Ruskó Renáta. - 2. kiad.
- Szeged : Mozaik Oktatási Stúdió, 2015. - 80 p. : ill., színes ; 28 cm

ISBN 978 963 697 718 4



784 L29

Lassúné Ruskó Renáta

Ének-zene : munkatankönyv harmadik osztályosoknak / Lassúné Ruskó Renáta. - 12., átd. kiad. - Szeged : Mozaik Oktatási Stúdió, 2015. - 87, [1] p. : ill., színes ; 26 cm

ISBN 978 963 697 460 2

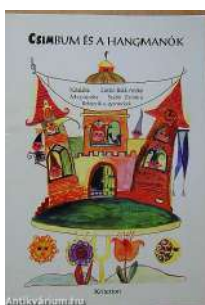


784 L29

Lassúné Ruskó Renáta

Ének-zene : munkatankönyv negyedik osztályosoknak / Lassúné Ruskó Renáta. - 11. kiad. - Szeged : Mozaik Oktatási Stúdió, 2015. - 119, [1] p. : ill., színes ; 26 cm Bibliogr. : p. 112

ISBN 978 963 697 487 9



780 L29

László Bakk Anikó

Csimbum és a hangmanók / László Bakk Anikó ; ill. Szabó Zelmira. - Bucuresti : Kriterion, 2001 ; Cluj : . - 117 p. : ill., részben kotta ; 24 cm

ISBN 973 26 0646 0



781 L39

Lázárné Nagy Andrea

Margaréta II. : szolfézs feladatgyűjtemény az alapfokú zeneoktatás számára [nyomtatott kotta] / Lázárné Nagy Andrea. - Mogyoród : Romi-Suli Könyvkiadó és Továbbképző Műhely, 2018. - 80 p. : ill., színes ; 22 cm

ISMN 979 0 801650 99 3



781 L39

Lázárné Nagy Andrea

Margaréta III. : szolfézs feladatgyűjtemény [nyomtatott kotta] / Lázárné Nagy Andrea. - Mogyoród : Romi-Suli Könyvkiadó és Továbbképző Műhely, 2018. - 80 p. : ill., színes ; 22 cm

ISMN 979 0 801670 46 5

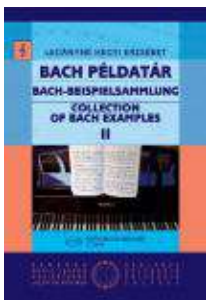


781 L43/1.

Legányné Hegyi Erzsébet

Bach példatár 1. [nyomtatott kotta] / Legányné Hegyi Erzsébet. - Budapest : Editio Musica, 1971. - 112, [8] p. ; 29 cm

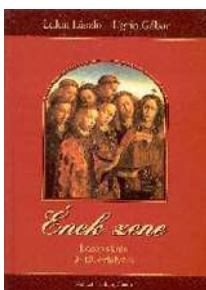
ISMN 979 0 080 05665 3



781 L43/2.

Legányné Hegyi Erzsébet

Bach példatár 2. [nyomtatott kotta] / Legányné Hegyi Erzsébet. - Budapest : Editio Musica, 1974. - 134, [6] p. ; 29 cm
ISMN 979 0 080 05666 0



780 L95

Lukin László

Ének-zene középiskola 9-10. évfolyam / Lukin László, Ugrin Gábor. - 2. kiad. - Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002
ISBN 963 19 2698 2

781 M14

A magyar zene hungarológiai közvetítése : jegyzet és annotált szöveggyűjtemény / szerk. Szűcs Tibor. - Pécs : JPTE BTK, 1999 ; Budapest : Dialóg Campus. - 89 p. ; 20 cm



785 M75

786 M75

Mohrmann, Gotthart

Zongora- és szintetizátor-akkordok kézikönyve : [450 akkord jegyzéke gyakorláshoz és komponáláshoz] / [írta Gotthart Mohrmann] ; [ford. Kántor Tamás]. - Pécs : Alexandra, 2010. - [288] p. : ill., részben kotta ; 16x19 cm
Spirál fűzéssel
ISBN 978 963 297 248 0



786.2 M84

Monszport Kriszta

Zongoraiskola kezdőknek 1. [nyomtatott kotta] / Monszport Kriszta, Horváth Barnabás. - Mogyoród : Romi-Suli Könyvkiadó és Továbbképző Műhely, 2018. - 64 p. : ill., színes ; 22x30 cm
ISMN 979 0 801670 45 8



788 M93

Munia Zoltán

Oboaiskola [nyomtatott kotta] : gyakorlatok, etűdök, darabok gyűjteménye a zeneiskolák alapfokú évfolyamai számára / Munia Zoltán ; [hangszertörténet Boross Enikő]. - 2. jav., bőv. kiad. - [Budapest] : Eötvös J. Kvk., 2015. - 134 p. : ill., kotta ; 30 cm
ISBN 978 963 9955 60 8



C 59.102 Hgy

Nagel, Diether

Kodály Zoltán és zenepedagógiai koncepciója : Megjegyzések a tudomány és a gyakorlat helyzetéről Németországban / Diether Nagel

IN: Részletek az egészhez / [... szerk. Ittész Mihály] . - [Budapest] : Argumentum : Kodály Zoltán archívum, cop. 2012. - p. 414-418.

978 963 446 676 5

C59.102 Hgy



781 N26

Nagy Olivér

Partitúraolvasás, partitúrajáték / Nagy Olivér. - Jav., bőv. kiad. - Budapest : Zeneműkiadó, 1987, cop. 1954. - 422 p.

ISBN 963 330 998 0

ISBN 963 330 066 5



785 N38

786 N38

Neely, Blake

Zongora / Blake Neely ; [ford. Kallai Nóra]. - Budapest : Panem, 2011. - XVIII, 366 p. : ill., főként kotta ; 24 cm + CD. - (Tantusz könyvek, ISSN 2060-2065)

A függelékben található a CD-track-ek felsorolása és a tárgymutató, p. 347-366

ISBN 978 963 545 522 5

C 59.620Hgy

Nemesszeghyéné Szentkirályi Márta Énekeskönyv az ének-zenei általános

iskolák 7. osztálya számára / [Nemesszeghyéné Szentkirályi Márta és Párkainé Szabó Helga munkája]. - 3. kiad. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1970. - 167, [1] p. :

ill., kotta ; 24 cm



C 59.627Hgy

Nemesszeghyéné Szentkirályi Márta

Ének-zene : az általános iskolák szakosított tantervé ének-zenei 2. osztálya számára / [Nemesszeghyéné Szentkirályi Márta munkája]. - Budapest :

Tankönyvkiadó, 1968. - 184 p. : ill., kotta ; 24 cm

C 59.628Hgy

Nemesszeghyéné Szentkirályi Márta

Ének-zene : az általános iskola szakosított tantervé ének-zenei 1. osztálya számára / [Nemesszeghyéné Szentkirályi Márta munkája]. - Budapest :

Tankönyvkiadó, 1978. - 179 p. : ill., kotta ; 24 cm

ISBN 963 17 3716 0

C 59.624Hgy

Nemesszeghyéné Szentkirályi Márta

Ének-zene : az általános iskolák szakosított tantervé ének-zenei 5. osztálya számára / [Nemesszeghyéné Szentkirályi Márta és Szabó Helga munkája]. - Budapest :

Tankönyvkiadó, 1970. - 160 p. : ill., kotta ; 24 cm

C 59.623Hgy

Nemesszeghyné Szentkirályi Márta

Ének-zene : az általános iskolák szakosított tantervű ének-zenei 6. osztálya számára / [Nemesszeghyné Szentkirályi Márta és Szabó Helga munkája]. - 7. átdolg. kiad. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1970. - 158 p. : ill., kotta ; 24 cm

C 59.622 Hgy

Nemesszeghyné Szentkirályi Márta

Ének-zene : az általános iskolák szakosított tantervű ének-zenei 7. osztálya számára / [Nemesszeghyné Szentkirályi Márta és Szabó Helga munkája]. - 4. átdolg. kiad. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1971. - 169 p. : ill., kotta ; 24 cm

C 59.621Hgy

Nemesszeghyné Szentkirályi Márta

Ének-zene : az általános iskola szakosított tantervű ének-zenei 8. osztálya számára / [Nemesszeghyné Szentkirályi Márta és Szabó Helga munkája]. - 4. átdolg. kiad. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1973. - 167 p. : ill., kotta ; 24 cm



780 N48

C 57.906Hgy

781.37 N48

Nemesszeghyné Szentkirályi Márta "Iskolaügyekben harcolni kell, nem szerénykedni." : Nemesszeghyné Szentkirályi Márta naplójából / [vál., szerk., jegyz. Szögi Ágnes]. - Kecskemét : Kodály Intézet, 2003. - 108 p. : ill., ff. ; 25 cm
ISBN 963 7295 29 1 fűzött : 1600,-Ft



370 N73

A nevelés kozmológusai : Kodály Zoltán, Karácsony Sándor és Németh László megújító öröksége / szerk. Lázár Imre, Szenczi Árpád. - Budapest : KRE, 2015. - 263 p. : ill. ; 23 cm. - (Károli könyvek, ISSN 2062-9850)
ISBN 978 963 414 009 2 fűzött : 2900,-Ft

786 O32

Ollila, Jukka

Harmonikan asteikkosormitus = Accordion scale fingering / Jukka Ollila. - Tornio (Finland) : Szerző, 2007. - 31 p. : ill., kotta ; 30 cm

371 O66

781.37 O66

Oroszné Tornyai Lilla

Énektanítói alapismeretek / Oroszné Tornyai Lilla. - 4. kiad. - Kecskemét : Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, 2002. - 184 p. ; 24 cm

371 O66

D 53.656Hgy

Oroszné Tornyai Lilla

Vázlat-minták : segédanyag az ének-zene tanításához / Oroszné Tornyai Lilla. - Kecskemét : Kecskeméti Főiskola, 2007. - 88, [3] p. ; 29 cm



781.37 P34

Papp Károlyné

Alapfokú szolfézstanítás a gyakorlatban / Papp Károlyné, Spiegel Marianna. - Kecskemét : Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet, 2012. - 368 p. : ill. ; 24 cm
Bibliogr. : p. 360-361 ; Kottapéldák, zenei idézetek forrásai : p. 362-367
ISBN 978 963 7181 51 1



781.37 P50

Pécsi Géza

Ének-zene-kultúra : a gimnáziumok, a szakközép- és szakiskolák 9-10. évfolyama számára / Pécsi Géza, Uzsálné Pécsi Rita. - 9. kiad. - Pécs : Kulcs a Muzsikához Kiadó, 2008. - 289 p. : ill. ; 24 cm. - (Kulcs a muzsikához)
Példatár : p. 211-284. - Betűrendes mut. : p. 285-288. - Kulcs a muzsikához tankönyvcsalád része
ISBN 963 00 7950 X



780 P50

Pécsi Géza

Kulcs a muzsikához : művészeti, zeneelméleti és magyar népzenei alapismeretek / Pécsi Géza. - 15. kiad. - Pécs : Kulcs a Muzsikához Alapítvány, 2010. - 391, [1] p. : ill. ; 24 cm. - (Kulcs a muzsikához)
Tárgymut. : p.382-390. - Bibliogr. : p. 391-392. - Kulcs a muzsikához könyvcsalád része
ISBN 963 03 5519 1



787.3 P53/1.

Pejtsik Árpád

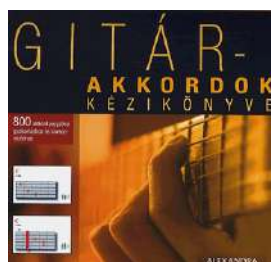
Violoncello-ABC [nyomtatott kotta] / Pejtsik Árpád. - Budapest : Editio Musica, 1998. - 81 p., (32 p.) ; 30 cm + mell. (zongorakíséret)
ISMN 979 0 080 14177 9



787.3 P53/2.

Pejtsik Árpád

Violoncello-Schule 2 [nyomtatott kotta] / Pejtsik Árpád. - Budapest : Editio Musica, 2002. - 87 p., (40 p.) ; 30 cm + mell. (zongorakíséret)
ISMN 979 0 080 14311 7



785 P58

785 P85

787 P58

Pescatore, Pietro

Gitár-akkordok kézikönyve : [800 akkord jegyzéke gyakorláshoz és komponáláshoz] / [írta Pietro Pescatore] ; [ford. Kántor Tamás]. - Pécs : Alexandra, 2010. - [288] p. : ill., részben kotta ; 16x19 cm
Spirál fűzéssel
ISBN 978 963 297 247 3



784 P68

Phillips, Pamela S.

Éneklés / Pamela S. Phillips ; Ford.Kallai Nóra. - Budapest : Taramix Kft., 2012. - 355 p. ; 24 cm

ISBN 978 963 545 532 4



785 P68

787 P68

Phillips, Mark

Gitár / Mark Phillips, Jon Chappell ; [ford. Hogya Dénes]. - Budapest : Panem, 2009. - XVIII, 396 p. : ill., részben kotta ; 24 cm + CD-ROM. - (Tantusz könyvek, ISSN 2060-2065)

A függelékben található a CD használata, az audio track-ek valamint tárgymutató.

ISBN 978 963 545 503 4



781.37 K62

Platthy Sarolta

A Holy Names College - Oakland, California, USA - Kodály programjának harminc éves története / Platthy Sarolta

IN: A Kodály Intézet jubileumi évkönyve / [szerk. Ittész Mihály] . - Kecskemét : Kodály Intézet, 2001. - p. 101-104.

963 7295 259



781 P74

Póczonyi Mária

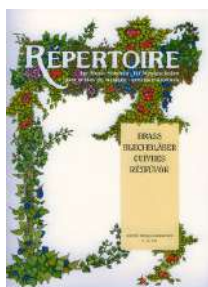
Alapfokú zeneelmélet : /Hangsorok, hangközök, hangzatok, elemi összhangzattan/ / Póczonyi Mária. - 2. átd. kiad., utánnny. - Budapest : Népművelési Propaganda Iroda, [19]80. - 103 p. ; 29 cm. - ill.

ISBN 963 562 581 2

781 P74

Póczonyi Mária

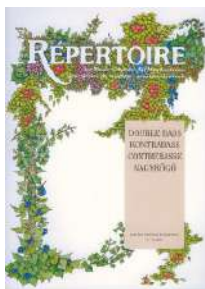
Klasszikus hangzatok és formák : Alapfokú zeneelmélet II. / Póczonyi Mária. - Újrany. - Budapest : Népművelési Propaganda Iroda, 1973. - 96 p. : ill.



788 R58

Répertoire for music schools - brass [nyomtatott kotta] / összeáll. Steiner Ferenc. - Budapest : Editio Musica, 2002. - 35, [1] p., [15, 15 p.] ; 30 cm + 2 mell. (harsona, rézfúvós szólamkotta)

ISMN 979 0 080 143100



787.41 R58

Répertoire for music schools - double bass [nyomtatott kotta] / összeáll.

Kovács Attila Ferenc, Kubina Péter. - Budapest : Editio Musica, 2003. - 60, [2] p., [25 p.] ; 30 cm + mell. (nagybőgő szólamkotta)

ISMN 979 0 080 14370 4



787.61 R58

Répertoire for music schools - guitar [nyomtatott kotta] / összeáll. Nagy

Erzsébet. - Budapest : Editio Musica, 2005. - 90, [5] p., (24 p.) ; 30 cm : mell. (klarinét szólamkotta)

ISMN 979 0 080 14445 9



786.2 R58/1.

Répertoire for music schools - piano 1 [nyomtatott kotta] / összeáll. Sármay

József. - Budapest : Editio Musica, 1999. - 72, [4] p. ; 30 cm

ISMN 979 0 080 14207 3



786.2 R58/2.

Répertoire for music schools - piano 2 [nyomtatott kotta] / összeáll. Sármay

József. - Budapest : Editio Musica, 1999. - 95, [2] p. ; 30 cm

ISMN 979 0 080 14208 0



788.5 R58/1/a.

Répertoire for music schools - recorder 1a [nyomtatott kotta] / összeáll. Bali

János. - Budapest : Editio Musica, 1999. - 51, [1] p. ; 30 cm

ISMN 979 0 080 14132 8



788.5 R58/1/b.

Répertoire for music schools - recorder 1b [nyomtatott kotta] / összeáll. Bali

János. - Budapest : Editio Musica, 1999. - 42, [2] p., (42 p.) ; 30 cm + mell.

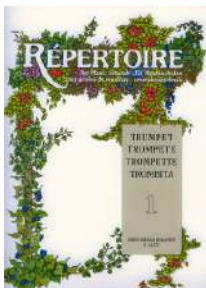
(csemláló/zongora kíséret)

ISMN 979 0 080 14216 5



788.5 R58/2/b.

Répertoire for music schools - recorder 2b [nyomtatott kotta] / összeáll. Bali János. - Budapest : Editio Musica, 2000. - 42, [1] p., (41 p., 12 p.) ; 30 cm + mell. (csembláó/zongora és gordonka kíséret)
ISMN 979 0 080 14217 2



788.1 R58

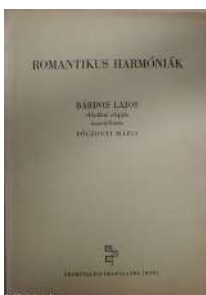
Répertoire for music schools - trumpet 1 [nyomtatott kotta] / összeáll. Sztán István. - Budapest : Editio Musica, 2001. - 58, [2] p., [21 p.] ; 30 cm + mell. (trombita szólamkotta)
ISMN 979 0 080 14277 6



781 R71

Rezessy László

Partitúraolvasás / Rezessy László. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1974. - 343 p. Bibliogr. : p. 337-338.
ISBN 963 17 0015 1



781 R80

Romantikus harmóniak / Bárdos Lajos előadásai alapján összeáll. Póczonyi Mária. - Budapest : Népművelési Propaganda Iroda, [1974]. - 79 p. : ill., kotta ; 29 cm. - (Tanulmányok a Népművelési Felsőfokú kórusvezetői és zenekarvezetői tanfolyamainak hallgatói részére)



787 S12

Salamon Beáta

Magyar népzenei dallamgyűjtemény hegedűtanításhoz : Dél-Dunántúl - Sárköz, Somogy-, Mezőség - Szék, Magyarpatatka-, Kalotaszeg, Szatmár, Kis-Szamos völgye - Bonchida [nyomtatott kotta] / Salamon Beáta. - Budapest : Hagyományok Háza, cop 2004. - 119 p. ; 32 cm. - (Népzenei füzetek : Hangszeres népzenei példatár)



781.37 S20

Sály László

Kreatív zenei gyakorlatok / Sály László. - Pécs : Jelenkor, 1999. - 157 p. : ill. ; 23 cm. - (Ars longa, ISSN 1217-6702)
ISBN 963 676 159 0



783 S50

240 S50

372 S50

Semjén Gabriella

Útmutató a Liturgikus dallamgyűjtemény I. és II. kötetéhez 8 és 12 évfolyamos katolikus iskolák tanárai számára / Semjén Gabriella és Sirákné Kemény Kinga ; közread. Fővárosi Pedagógiai Intézet (Budapest). - [Budapest] : FPI, [1999] (Budapest : Regiszter). - [8] p., [15] fol. ; 21x30 cm
ISBN 963 501 171 7



371 S63

Singen im Kindergarten : 111 Lieder mit Gestaltungsideen zum Singen, Spielen, Bewegen : Handbuch / [Red. Andrea Winter, Maria Heiss, Ingrid Uttendorfer-Marek] ; Hrsg. von Stiftung "Singen mit Kindern". - Esslingen : Helbling, 2010. - 296 p. : ill., színes ; 32 cm
ISBN 978 3 85061 495 5

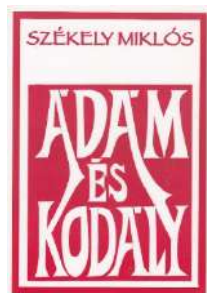


781.37 Sz12

371 Sz12

Szabó Csaba

Hogyan tanítsuk korunk zenéjét : Svéd, angol és kanadai szerzők munkáiról / Szabó Csaba. - Bukarest : Kriterion, 1977. - 113, [2] p., 1 t. ; 16X18 cm

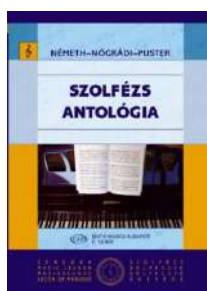


780.94 Sz49

C 58.837Hgy

Székely Miklós

Ádám és Kodály / Székely Miklós. - [Budapest] : [Szerző], 2008. - 120 p. : ill. ; 24 cm
ISBN 978 963 06 4266 8



781 Sz87

Szolfézs antológia [nyomtatott kotta] / Németh Rudolf, Nógrádi László, Puster János. - Budapest : Editio Musica, 1984. - 118, [2] p. ; 29 cm
ISBN 979 0 080 12428 4



370 Sz92

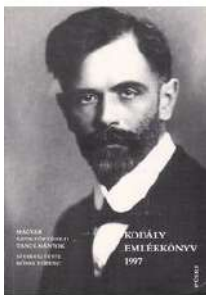
781.37 Sz92

B 54.836Hgy

B 54.837Hgy

Szőnyi Erzsébet

Kodály Zoltán nevelési eszméi / Szőnyi Erzsébet. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1984 (Bp. [etc.] : Dabasi Ny.). - 97 p. : ill. ; 20 cm
ISBN 963 17 7515 1



C 57.199 Hgy

780.94 K62

Szőnyi Erzsébet

A kodályi pedagógia / Szőnyi Erzsébet

IN: Kodály emlékkönyv 1997 / szerk. Bónis Ferenc . - Budapest : Püski Kiadó Kft., 1997. - p. 194-200.

963 9040 36 3



781 Sz92

Szőnyi Erzsébet

A zenei írás-olvasás módszertana : Kezdetől a felsőfokig / Szőnyi Erzsébet. - Budapest : Zeneműkiadó, 1980-. - 3 db

ISBN 963 330 394 X

781.2:371.3

781 Sz92

1. [köt.]. - XII, 87 p. - ill.

ISBN 963 330 395 8

781 Sz92

2. [köt.]. - IX, 233 p. - ill.

ISBN 963 330 396 6

781 Sz92

3. [köt.]. - [19]81. - XII, 261 p. : ill.



372 T18

372 T18 Segédkönyv

372 T18 "S"

Takács Pálma

Körbe-körbe-körbejár : képességfejlesztés ének-zenével : kézikönyv

óvodapedagógusoknak és tanítóknak : játéktár / Takács Pálma. - [Budapest] :

Fiesta, 2017. - 349 p. : ill., részben kotta ; 24 cm

ISBN 978 963 9258 54 9



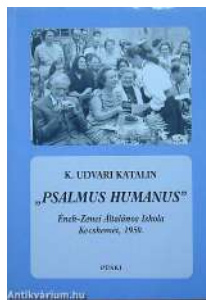
787 T30

Tarjáni Tóth Ida

Cimbalomiskola II. : a második és harmadik év tananyaga [nyomtatott kotta] /

Tarjáni Tóth Ida. - 144 p. : ill., kotta ; 31 cm

ISMN Z. 3883



C 57.615 Hgy

C57.632 Hgy

781.37 U15

784 U15

Udvari Katalin, K.

"Psalmus Humanus" : Ének-Zenei Általános Iskola Kecskemét, 1950 / K. Udvari Katalin. - Budapest : Püski Kiadó Kft., 2000. - 304 p. : ill. ; 24 cm
ISBN 963 9337 09 9



785 V50

787 V50

Várnai Ferenc

Citeraiskola : Bevezetés a citerajátékba / Várnai Ferenc, Dologh Sarolta. - Budapest : Műzsák Közművelődési K., [1984]. - 67 p. : ill., kotta ; 33 cm.
ISBN 963 563 114 6

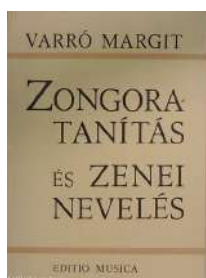


781.37 V51

780 V51

Varró Margit

Tanulmányok, előadások, visszaemlékezések / Varró Margit. - Budapest : Zeneműkiadó, 1980. - 129 l., [1] t.lev. ; 18 cm. - ill., kotta
Műjegyzék: 125-[130]. l. - Bibliogr. : p. 125-[130].

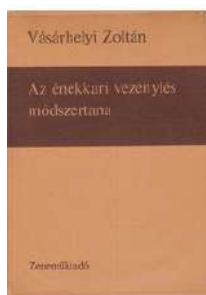


371 V51

786 V51

Varró Margit

Zongoratanítás és zenei nevelés / Varró Margit. - Budapest : EMB, 1989. - 296 p. : ill., kotta ; 24 cm
ISBN 963 330 693 0



781 V57

780 V57

Vásárhelyi Zoltán

Az énekkari vezénylés módszertana / Vásárhelyi Zoltán ; [főmunk. Vajda Cecília]. - Budapest : Zeneműkiadó, 1965. - 302 p. ; 24 cm



370 V92

Vita a zenepedagógiáról / szerk. Kroó György, Feuer Mária. - Budapest : Zeneműkiadó, 1972. - 206, [3] p. ; 19 cm. - (Zeneélet)

A Magyar Rádióban 1971. novemberében elhangzott vita anyaga. Vitavezető: Kroó György, Feuer Mária.



785 W24

787 W24

Walter, Frank

Elektromos gitár : alapismeretek : gyors, önálló tanulás, pengetés és akkordok, power chordok és riffek, az alapoktól a zenekari játékig / [írta Frank Walter] ; [ford. Karosi Gregor]. - Pécs : Alexandra, 2012. - 64 p. : ill., főként kotta ; 27 cm + CD

ISBN 978 963 297 936 6

C 57.199 Hgy

780.94 K62

Young, Percy M.

Kodály és a tanítás művészete : A cambridge-i Stewart családnak írott levelekből / Percy M. Young

IN: Kodály emlékkönyv 1997 / szerk. Bónis Ferenc . - Budapest : Püski Kiadó Kft., 1997. - p. 189-193.

963 9040 36 3

B 56.486 Hgy

"A zene mindenkié!" : Módszertani levél Kodály Zoltán születésének 100. évfordulója tiszteletére / szerk. Debreczeni László. - [Szentendre] : Pest m. Műv. Közp. és Kvt., 1982. - 49 p. ; 20 cm

780 Z40

781.37 Z40

Zene és egészség : zene, egészség, nevelés, test, lélek : tanulmánygyűjtemény / szerk. Falus András. - [Budapest] : Kossuth, 2016. - 307 p. : ill., fekete-fehér ; 23 cm. - (Eduvital, ISSN 2498-8138)

ISBN 978 973 09 8630 4



781 Z40

781 A97

Zeneelmélet. - 2. kiad. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1985-. - 25 cm. - (Tanárképző főiskolai tankönyvek, ISSN 0324-5284 ; nincs)

ISBN 963 17 8779 6

781(075.8)

Avasi Béla (1922-)

1. [köt.] / Avasi Béla. - 1985. - 552 p. : ill. + kotta mell. (29 p.)

A kötethez melléklet tartozik

ISBN 963 17 8073 2



781 Z40/2.

781 Z40/2

781 Z40

Zeneelmélet / Avasi Béla. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1973. - 3 db ; 24 cm. - (Tanárképző főiskolai tankönyvek, ISSN 0324-5284)

781(075.8)

Zeneelmélet

Tft.: Avasi Béla (1922-)

2. [köt.] / Rezessy László. - 1973. - 350 p. : ill. + kotta mell. (126 p.)



781 Z40

Zeneelmélet. - 3. kiad. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1987-1995. - 3 db. -

(Tanárképző főiskolai tankönyvek, ISSN 0324-5284 ; nincs)

A 3. köt. sorozaton kívül

ISBN 963 18 0700 2

781(075.8)

Zeneelmélet

3.[köt.] / Frank Oszkár. - 1995. - 389 p. + kotta mell. (224 p.). - 43 p. ; 19 cm + kotta mell. (224 p.)

Bibliogr. : p. 387.

ISBN 963 18 6892 3



780 Z40

784 Z40

Kerényi Eszter

Zenei antológia : A szolfézs és a zenetörténet anyagához / szerk. Kerényi Eszter.

- Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997. - 468 p. - ill., kotta

ISBN 963 18 5644 5



786.2 Z68

Zongoraiskola 2 [nyomtatott kotta] / szerk. Fantóné Kassai Mária et al. -

Budapest : Editio Musica, 1967. - 79, [1] p. ; 30 cm

ISMN 979 0 080 05242 6

ZENEPEDAGÓGIAI CIKKEK

Ábrahám Mariann

Cziffra György és a zongorapedagógia. Mesterkurzus a keszthelyi Festetics kastélyban
IN Parlando, 1977. 1. sz. 16-19. p.

Ábrahám Mariann

EPTE Konferencia: Manchester (UK), 2005. szeptember 1-4.
IN Parlando, 2005. 5. sz. 14-17. p.

Ábrahám Mariann

Teőke Mariann Gondolatébresztőjéhez
IN Parlando, 1994. 2. sz. 2-3. p.
/lásd uo. 1994. 1. sz. 1. p./

Ábrahám Mariann

A zongora szekció beszámolója
IN Parlando, 1984. 2. sz. 19-20. p.

Abrudbányai Zoltán

Hamburger és utópia II/1. rész
IN Parlando, 1994. 5. sz. 15-22. p.

Abrudbányai Zoltán

Midi bibi : háttéranyag a zeneiskolák megújulásának polémiájához
IN Parlando, 1995. 4. sz. 10-12. p.

Abrudbányai Zoltán

Numerikus légyapír? : alkalmazott informatika
IN Parlando, 1995. 3. sz. 20-30. p.

Ádám Jenő

Üzenet az USA-beli kollégáimnak (1979)
IN Parlando, 1997. 6. sz. 22-23. p.

Adrovicz István

Néhány megjegyzés a zeneművészeti szakközépiskolák gitár tanárainak oktatási és nevelési tervéhez
IN Parlando, 1995. 2. sz. 30-32. p.

Ágoston Balázs

Nemzetnevelés zenével
IN Magyar krónika, 2017. 4. sz. 28-29. p.

Ajánló jegyzék iskolai kórusok számára hazánk felszabadulásának 40. évfordulójára

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 1. sz. 46-48. p.

Alföldyné Dobozi Eszter

„Mikor a nyelv elhallgat, megszólal a muzsika” : ötvenéves az ország első ének-zenei tagozatos iskolája
IN Köznevelés, 2000.37. sz. 11-13. p.

Alföldyné Dobozi Eszter

„A zene az kell, mert körülölel” : népzenei tanszak indul a kecskeméti Kodály Iskolában
IN Köznevelés, 2011. 38-39. sz. 24-25. p.

Alijev, J. B.

Hogyan tanulmányozzuk a zenei stílust serdülő korú tanulókkal?

IN Az ének-zene tanítása, 1982. 2. sz. 75-83. p.

Állásfoglalás az általános- és zeneiskolák hatékonyabb együttműködéséről. Az Országos Zenepedagógus Szakosztály Választmányának tervezete

IN Köznevelés, 1982. 28. sz. 15. p.

Almási Klára

Tájékoztató egy zenehallgatási szakkörről

IN Csengőszó, 1995. 5. sz. 21-22. p.

Almási Klára

Zenedramatika – Gyermekzene-dramaturgia : az ének és zene mint kreatív kommunikáció

IN Csengőszó, 1997. 2. sz. 10-12. p.

Andor Ilona

Énekkari munka az iskolában

IN Az ének-zene tanítása, 1977. 4.sz. 2. p.

Anker Antal

A gimnáziumi ének-zene tanterv bevezetésének fővárosi tapasztalatai

IN Az ének-zene tanítása, 1982. 5. sz. 218-223. p.

Anker Antal

Karéneklés az 5 napos kísérleti tanítási hétben

IN Az ének-zene tanítása, 1982. 3. sz. 122-125. p.

Anker Antal

Gondolatok az ének-zene tantárgy helyzetéről a budapesti gimnáziumokban

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 5. sz. 206-215. p.

Antal György

Az új harmonika tantervről

IN Parlando, 1982. 4. sz. 23-26. p.

Antal József

A zeneoktatás örömei és gondjai

IN Köznevelés, 2004. 38. sz. 8-9. p.

Antal-Lundström Ilona

A kiválóság titka. Az esztétikai alapú pedagógia : az esztétika pedagógiai elemzése a demokratikus állampolgár tanításának eszközeként

IN Új pedagógiai szemle, 2008. 11-12. sz. 67-90. p.

Antal-Lundström Ilona

Kodály pedagógiai elvei a modern esztétikai filozófia tükrében

IN Új pedagógiai szemle, 2009. 7. sz. 18-34. p.

Antal-Lundström Ilona

A „látható hangok” oktatócsomag bemutatása . esztétikai foglalkozások 3-8 éves gyermekek kommunikációs fejlesztéséhez, 2. rész

IN Óvodai nevelés, 2009. 8. sz. 278-281. p.

IN Új pedagógiai szemle, 2015. 5-6. sz. 99-102. p.

Antal-Lundström Ilona

A zene ajándéka : Hogyan segítheti a zene a gyermek rejtett tehetségeinek feltárását és érzelmi-szociális fejlődését c. könyv előszava
IN Parlando, 2011. 3. sz. 64-69. p.

Antók Zsuzsa

Zenetanári hitvallás
Parlando, 2010. 1. sz. 36-37. p.

Apagyi Mária

Szerkesztés és rögtönzés. Beszámoló a komlói Művészeti Műhely kísérleteiről, 9-13. rész
IN Parlando, 1981
2. sz. 13-22. p. ; 4. sz. 17-20. p. ; 6. sz. 13-22. p. ; 7-8. sz. 52-62. p. ; 12. sz. 4-12. p.

Apagyi Mária

Tapasztalatom a kortárs-zene tanításában
IN Parlando, 1974. 10. sz. 3-5. p.

Apagyi Mária

A zenei oktatás és nevelés néhány elvi és gyakorlati kérdése
IN Parlando, 1975. 12. sz. 9-12. p.

Arany János

Ének-zene érettségi a gimnáziumokban
IN Az ének-zene tanítása, 1986. 5. sz. 204-221. p.

Arany János

Paul Claudel – Arthur Honegger : Jeanne d’Arc a máglyán
IN Az ének-zene tanítása, 1987. 1. sz. 9-26. p.

Aszalós Tünde

A korszerűség kérdései a kezdőtanításban
IN Parlando, 1988. 10-11. sz. 28-33. p.

Aszalós Tünde

A zongorázó gyermek
IN Parlando, 1989. 8. sz. 17-32. p.

Asztalos Kata

A zenei képességek és a zenei műveltség kutatása
IN Iskolakultúra, 2012. 10. sz. 76-92. p.

Áttekintő elemzés az ének-zene oktatásról – Javaslat a tovább fejlesztésre/tájékoztató az Országos Pedagógiai Intézettől a Művelődési Minisztériumnak
IN Az ének-zene tanítása, 1989. 3. sz. 97-109. p.

Avedikian Viktória

A zene mint az egyensúly és tolerancia forrása
IN Új pedagógiai szemle, 2009. 7. sz. 3-17. p.

Babik Ildikó

Zenei játékok
IN Óvodai nevelés, 2001. 2. sz. 68-72. p.

Babka József

Negyvenéves a Nyíregyházi Állami Zeneiskola
IN Pedagógiai műhely, 1980. 1. sz. 97-99. p.

Bachman, Marie-Laure

Jacques-Dalcroze módszer
IN Parlando, 1994. 4. sz. 8-13. p.

Bácskay Erika, Manchin Róbert, Sági Mária, Vitányi Iván

Az ének-zenei iskolák hatása
Valóság, 1971. 5. sz. 72-80. p.

Bakacsi Zita

A zenei aktivitás mértéke és jellemzői serdülőkorban
IN Módszertani közlemények, 2012. 1. sz. 2-13. p.

Bakonyi Anna

A zenei nevelés sajátosságai az alternatív óvodapedagógiák gyakorlatában
IN Óvodai nevelés, 1996. 6. sz. 186-188. p.

Bakonyi Pál

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről
IN Muzsika, 1980. 10. sz. 30-34. p.

Balás Endre

Amit nem lehet a véletlenre bízni
Muzsika, 1984. 2. sz. 3-4. p.
/a gimnáziumi ének-zene tantervről/

Balás Endre

Egy vita nyomában
IN Muzsika, 1975. 4. sz. 40-41. p.

Balás Endre

Egy vita nyomában
Muzsika, 1975. 4. sz. 40-41. p.

Balás Endre

Énektanításunk az ország széléről nézve
IN Az ének-zene tanítása, 1987. 2. sz. 54-58. p.
/Szabó Helga, 1986. 4. sz. cikk/

Balás Endre

Hogyan hozhatjuk közel Kodály Zoltán művészetét a gyerekekhez? Szakmunkásképzősök zenei klubja
IN Az ének-zene tanítása, 1985. 2. sz. 79-84. p.

Balás Endre

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről
Muzsika, 1980. 4. sz. 3-5. p.

Balás Endre

A Kodály Intézet a továbbképzés szolgálatában
IN Az ének-zene tanítása, 1984. 4. sz. 186-190. p.

Balás Endre

Népszokások, népi hangszerek tanítása
IN Kultúra és közösség, 1982. 1-2. sz. 132-153. p.

Balás Endre

A zenei nevelés helyzete Zala megyében
IN Az ének-zene tanítása, 1981. 3. sz. 138-143. p.

Balázs Gabriella

Képességfejlesztés – zenei nevelés transzferhatásai
IN Óvodai nevelés, 2007. 9. sz. 298-301. p.

Balázsné Szatmári Éva

Integratív nevelés zeneiskolai fokon
IN Parlando, 1990. 4-6. sz. 61-73. p.

Bali János

Ott érthetünk, ahol kérdéseink vannak – kreativitás és zenetanítás
IN Új Katedra, 2010. 1. sz. 12-13. p.

Báll Dávid

A zenetanulás és a zenetanárok jelentősége
IN Kultúra és közösség, 2016. 3. sz. 37-42. p.

Balla Tibor, Pappné Vencsellői Klára

A metallofon használatának lehetőségei
IN Tanító, 1989. 3. sz. 22-26. p.

Balla Zsófia

Dalos gyermekpedagógia
IN Művelődés, 1985. 10. sz. 8-10. p.

Balogh Ferenc

Gondolatok a relatív és az abszolút rendszer írásjeleinek egyesítési módjai kapcsán
IN Az ének-zene tanítása, 1988. 4. sz. 157-162. p.

Balogh Ferenc

A hangok magasságbeli változásának tanítása
IN Az ének-zene tanítása, 1987. 4. sz. 154-158. p.

Balogh Ferenc

Hogyan tanítsuk a G-dúrt?
IN Az ének-zene tanítása, 1983. 6. sz. 280-281. p.

Balogh Ferenc

Kísérlet a zenei írás-olvasás tanításában
IN Köznevelés, 1981. 12. sz. 26-28. p.

Balogh Ferenc

Megjegyzések a zenei elemek tudatosításának tanítási folyamatához
IN Az ének-zene tanítása, 1985. 3. sz. 129-133. p.

Balogh Ferenc

Népdalszöveg-elemzések, 1-3. rész.
IN Az ének-zene tanítása, 1988. 5. sz. 224-230. p. , 5. sz. 266-272. p., 1989. 2. sz. 81-86. p.

Balogh Ferenc

Quodlibet-füzér

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 4. sz. 169-177. p.

Balogh Ferenc

A zenehallgatásról

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 1. sz. 25-28. p.

Balogh Ferenc

A zenei írás-olvasás néhány pedagógiai kérdése

IN Az ének-zene tanítása, 1986. 1. sz. 24-30. p.

Balogh Valéria

Technika és átélés a megformálásban

IN Az ének-zene tanítása, 1976. 2. sz. 95-97. p.

Bán Ervin

Miért van panasz a zenei nevelésre?

IN Köznevelés, 1966. 35. sz. 9. p.

Bánhidi Frigyes

Tengerész-himnusz – kiegészítő megjegyzések Liszt Ferenc művéhez

IN Az ének-zene tanítása, 1986. 3. sz. 128-135. p.

Bánrévy Antal

A zongorajáték és a zongoratanítás módszere esztétikai kiindulással, 1-9. rész

IN Parlando, 1974. 6. sz. 1-11. p., 7-8. sz. 27-35. p., 10. sz. 7-10. p., 12. sz. 14-18. p., 1975. 1. sz. 8-11. p., 2. sz. 6-8. p., 3. sz. 1-4. p., 6. sz. 8-10. p., 7-8. sz. 3-8. p.

Bántai Vilmos

Mit és hogyan tanítsunk a hangszeres előképzőben?

IN Parlando, 1984. 8-9. sz. 39-43. p.

Bányász-Németh Tilda, Kovács Henrik, Pethő Villő

A tánc- és a zenei nevelés megjelenése a 20. század elején kibontakozó életreform-mozgalmak tükrében

IN Iskolakultúra, 2010. 3. sz. 31-45. p.

Baranyai Dezső

A tanulóközpontúság érvényesülése, megvalósulása az iskolai ének-zenei nevelés keretében/a Borsod megyei tematikus vizsgálat eredményeinek összegzése

IN Az ének-zene tanítása, 1973. 6. sz. 255-259. p.

Bárdos György

Az énekes tanítási mód

IN Parlando, 1974. 1. sz. 13-18. p.

Bárdos György

Kérdezés, felelés, osztályozás a szolfézs-ének órákon

IN Parlando, 1975. 6. sz. 12-15. p.

Bárdos György

Nevelői célok a szolfézs-énekórákon

IN Parlando, 1977. 2. sz. 9-11. p.

Bárdos György

A szolfézs-énekóra ritmusa, tempója, dinamikája, és aktivizálása

IN Parlando, 1976. 2. sz. 24-25. p.

Bárdos György

Vezénylés szolfézs órákon

IN Parlando, 1977. 11. sz. 18-20. p.

Bárdos György

Zenei helyesírás

IN Parlando, 1976. 3. sz. 24-26. p.

Bárdos Lajos

Lá-dór és társai

IN Az ének-zene tanítása, 1986. 4. sz. 152-155. p.

Bárdos Lajos

Morgolódások

IN Az ének-zene tanítása, 1978. 1. sz. 28-32. p., 2. sz. 54-58. p., 3. sz. 114-120. p., 4. sz. 158-162. p., 5. sz. 208-212. p., 6. sz. 252-253. p.

/kottapéldák, táblázatok/

Bárdos Lajos

Torlódások, óh!

IN az ének-zene tanítása, 1981. 1. sz. 28-33. p.

/a helyes szövegkiejtésről éneklés közben/

Baróthy Zoltán

„Richter János” Országos Fafúvós Verseny, Győr, 1986. március 20-23.

IN Parlando, 1986. 6-7. sz. 45-49.p.

Barsi Ernő

Életet a magyar népdalok tanításába

IN Tanító, 1997. 9. sz. 3-4. p.

Barta Boglárka

Hittel és akarattal

IN Magyar krónika, 2015. 8. sz. 88-91. p.

Bartalus Ilona

Európai hagyományok vagy Amerika-utánzása magyar zenepedagógiában?

IN Parlando, 1999. 5. sz. 1-6. p.

Bartalus Ilona

Hat hét Kanadában a „Kodály-módszer” tanáráként

IN Magyar zene, 1968. 1. sz. 81-85. p.

Bartalus Ilona

Az iskolai énektanárok védelmében

IN Muzsika, 1974. 11. sz. 5-7. p.

/az énektanárok feladatai/

Bartalus Ilona

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 4. sz. 5-8. p.

Bartha Józsefné

Tapasztalataim a kortárs zene tanításában

IN Parlando, 1974. 10. sz. 5-7. p.

Bartók Béla

Zenére való nevelés/Javaslatok a Halkevinek, 1937

IN Muzsika, 1971. 4. sz. 1-4. p.

Bartók János

A népzene jövője az általános oktatásban. Ma már senkié és mindenkié

IN Köznevelés, 1982. 2. sz. 8-9. p.

Bartyik Anna

A cigány gyerekek korai tehetséggondozása

IN Óvodai nevelés, 2001. 1. sz. 22-26. p.

Báthory Zoltán

Az európai Unió és az iskolaügy

IN Parlando, 1997. 6. sz. 26-30. p.

Beaudoin, Paul

A digitális korszak száguldó sebességgel élő szülőtteinek tanítása

IN Parlando, 2010. 3. sz. 37-41. p.

Békési Ágnes

Szocializációs minták átörökítése cigány-zenész családokban

IN Educatio, 2002. 3. sz. 431-446. p.

Benke Istvánné

Esztétikai nevelés az általános iskolai énektanításban

IN Az ének-zene tanítása, 1977. 1. sz. 4-11. p.

Bérdi Ágnes

A tehetség megnyilvánulása egy ötéves kislány zenei tevékenységében

IN Óvodai nevelés, 2009. 1. sz. 10-12. p.

Béres Gábor

Éneklő közösségben lenni jó

IN Katedra, 2014. 2. sz. 4-6. p.

Béres János, Nógrádi László, Pejtsik György

Szakfelületi tapasztalatok

IN Parlando, 1977. 9. sz. 14-21. p.

Bereczkiné Gyovai Ágnes

E-learning az ének-zenei nevelésben

IN Könyv és nevelés, 2012. 3. sz. 106-112. p.

Bezdom Iván

Fülharmóniák gyerekeknek

IN Köznevelés, 2008. 1. sz. 22-23. p.

Biernaczky Szilárd

Zenetanítás Olaszországban

IN Muzsika, 1972. 3. sz. 25-26. p.

Biller István

Egy zeneiskola Dániában

IN Parlando, 1984. 10. sz. 23-27. p.

Bolláné Vörös Ágota

A VIII: Országos óvodai ének-zene tanácskozás

IN Óvodai nevelés, 1993. 6. sz. 201-203. p.

Bolykiné Szűcs Mónika

„Útra kelünk, kirándulunk” : Bolykiné Szűcs Mónika ózdi óvodapedagógust kérdezte a Látható hangok programról Bozsik Viola

IN Új pedagógiai szemle, 2015. 5-6. sz. 103-109. p.

Bónis Ferenc

Éneklő ifjúság. Évadzáró gondolatok a fiatalok hatéves kórusmozgalmáról

IN Népszabadság, 1976. 163. sz. 9. p.

Bóra Ferenc

Az ének-zene szakkollégiumi képzés néhány vonása a tanítók felkészültségében

IN Az ének-zene tanítása, 1988. 1. sz. 5-10. p.

Bóra Ferenc

Szép szó a tavaszról – vers, szokás, népdal

IN Csengőszó, 2000. 3. sz. 3-6. p.

Borsai Ilona

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 5. sz. 11. p.

Bócs Attila

Az éneklés technikájáról

IN Az ének-zene tanítása, 1988. 2. sz. 68-71. p.

Breuer János

Muzikus töprengések a zenei nevelésről

IN Köznevelés, 1968. 5. sz. 171-172. p.

Breuer János

A „párt” zenei bizottságának határozatai a Zeneművészeti Főiskoláról (1948-49)

IN Magyar zene, 2000. 2. sz. 151-160. p.

Brjuszova, Nagyezsda

Új áramlatok a zenei nevelés területén

IN Magyar zene, 1977. 3. sz. 311-313. p.

Bruckner Adrienne

Énekelni jó. Gyakorlati hangegészségtan

IN Parlando, 1999. 1-2. sz. 44-46. p.

Buday Dénes

A zenei készségek kialakításának helyzete Szolnok megye általános iskoláiban

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 3. sz. 101-105. p.

Bukovinszkyné Wamzer Gabriella

Zene – bona – dobbantó

IN Csengőszó, 1995. 4. sz. 18-20. p.

Burián Miklós

Hogyan tanítom a modern zenét?

IN Parlando, 1974. 12. sz. 8-10. p.

Burián Miklós

Játék-e vagy teher? Kreativitás és komplexitás az óvodai ének-zene oktatásban

IN Parlando, 1984. 5. sz. 15-18. p.

Burián Miklós

A kortárs zene tanításának elvi és gyakorlati kérdései

IN Iskolakultúra, 2012. 1. sz. 95-100. p.

Burián Miklós

Miért nem szeretik a gyerekek az ének-zene órát?: hazai és nemzetközi kitekintés az ének-zene oktatás gondjairól

IN Új pedagógiai szemle, 2012. 4-6. sz. 165-174. p.

Burián Miklós

A virtuális polifónia kaotikus permutációinak felismerése és kreatív alkalmazása . egy új koncepció körvonalai az énektanítás kezdő szakaszában

IN Új pedagógiai szemle, 2009. 7. sz. 35-46. p.

Burján Csilla

„Az egész test egy teljes hangszer”

IN Óvodai nevelés, 2001. 3. sz. 107-109. p.

Buzás Zsuzsa

Kodály Zoltán pedagógiai célú zeneműveinek felhasználása a zeneművészeti szakközépiskolában

IN Parlando, 2013. 2. sz. 6-16. p.

Büki Gyuláné

Többszólamúság, harmonikus hallás fejlesztése az általános iskolában

Az ének-zene tanítása, 1981. 6. sz. 277-279. p.

Büki Orsolya, Dakó-Maros Katalin

„Zenével az életbe”: az élet kezdetén – „Fülharmónia” magzatoknak, babáknak és szüleiknek

IN Fejlesztő pedagógia, 2006. 2. sz. 27-29. p.

Chapus, Jacques

Zenei nevelés Willems-módszerrel

IN Parlando, 1994. 4. sz. 3-8. p.

Csányi Andrea

Értelmileg akadályozott gyermekek zenés terápiája

IN Fejlesztő pedagógia, 2013. 6. sz. 47-49. p.

Csányi Zsuzsanna

Hallásfejlesztés az általános iskola alsó tagozatában

IN Csengőszó, 2008. 1. sz. 21-24. p.

Csehi Ágota

A zene és a zenei nevelés jótékony hatása a képességek fejlődésére, 1-2. rész
IN Katedra, 2015. 4.sz. 16-19. p., 5. sz. 18-20. p.

Csehi Ágota

Nők a zenében

IN Katedra, 2016. 7. sz. 10-13. p.

Csehi Ágota

Bartók Béla, a pedagógus zenepedagógiai üzenete az utókor számára

IN Katedra, 2016. 8. sz. 5-7. p.

Csengő Lujza

Népdalpercek szolfézsórán

IN Parlando, 1980. 10. sz. 12-15. p.

Csépe Valéria

Az „agyfényesítő” zene

IN Mindennapi pszichológia, 2010. 1. sz. 7-10. p.

Csépe Valéria

Az olvasó agy

IN Új köznevelés, 2016. 1. sz. 17-25. p.

Csesznák Éva

Énekelj az Úrnak új éneket! : a hitéleti zenei nevelés megújulási lehetőségei a magyarországi evangélikus óvodákban

IN Létünk, 2017. 4. sz. 15-41. p.

Csiderné Csizi Magdolna, Seres Attiláné, Csurgó Erzsébet

Helyi néphagyományra építő ének-zene (1-6.) tanterv

IN Parlando, 1997. 6. sz. 34-35. p.

Csík Miklós

Módszereim és eredményeim az iskolai énekkari tevékenység népszerűsítésében, színvonalának emelésében, Bartók Béla gyermekkari műveinek megszólaltatásában

IN Az ének-zene tanítása, 1982. 1. sz. 38-48. p.

Csík Miklós

Módszertani javaslatok a gimnáziumi fakultációhoz

IN Az ének-zene tanítása, 1981. 4. sz. 171-174. p.

Csík Miklós

Tanmenetjavaslat a gimnázium I-II. osztálya számára

IN Az ének-zene tanítása, 1983. 4. sz. 160-164. p.

Csikai Ildikó

Kodály világa

IN Új köznevelés, 2017. 6. sz. 12-23. p.

Csillag Ferenc

Beszámoló a ZETA 2008. évi közgyűléséről

IN Parlando, 2009. 1. sz. 5-7. p.

Csillag Ferenc

„Belülről és kívülről” : mai szemmel egy tizenöt évvel ezelőtti pedagógiai kísérletről
IN Iskolakultúra, 1999. 2. sz. 59-68. p.

Csillag Ferenc

A pedagógus felelőssége : gondolatok a tehetségfejlesztés pedagógiai felelősségéről
IN Parlando, 2011. 4. sz. 1-7. p.

Csirmaz Mátyás

Párhuzamos világban élünk : hozzászólás Csizmadia Sándor és Ittész Mihály vitájához
IN Köznevelés, 2003. 39. sz. 22. p.

Csizmadia Sándor

Törvénysértés az énektanításban?
IN Köznevelés, 2003. 24-25. sz. 23-24. p.

Csuka Imréné

Zenei ízlésfejlesztés a 2. osztályban
IN A tanító, 1978. 12. sz. 21-23. p.

Czine Erzsébet

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről
IN Muzsika, 1980. 7. sz. 7-9. p.

Czintuláné Árvay Ágnes

A zenei alkotókészség jelentősége a tanulók személyiségének fejlődésében
IN Az ének-zene tanítása, 1980. 1. sz. 45-48. p.

Czoli-Papp Márta

Komplex művészeti tábor : egy kórustábor mindennapjai
IN Tanító, 2018. 6. sz. 14-17. p.

Czövek Erna

Újabb zeneiskolai reform? : a budapesti zeneiskolai hálózat problémái
IN Muzsika, 1981. 6. sz. 1-7. p.

Darabos Ferencné

Hozzászólás – Közösségnevelés közös elvek alapján
IN Az ének-zene tanítása, 1987. 5. sz. 193-197. p.
/Szabó Helga, 1986. 4. sz./

Darvas Éva, Hencz Ilona

Szakfelületi tapasztalatai
IN Parlando, 1977. 6. sz. 12-18. p.

Deichlerné Könyves Ildikó

Csoportmunka lehetőségei az ének-zene órákon
IN Csengőszó, 1998. 3-4. sz. 24-28. p.

Dékán Károly

Hány énekóra van?
IN Köznevelés, 1986. 39. sz. 11. p.
/Bán Ervin: Miért van panasz a zenei nevelésre?, 1986. 35. sz./

Deme Tamás

Zenei hiánygazdaság a pedagógiában
IN Kultúra és közösség, 1982. 1-2. sz. 115-123. p.

Demény P. János

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről
IN Muzsika, 1980. 6. sz. 4-7. p.

Dénes László

A hegedűtanítás kérdéseiről
IN Parlando, 1976. 8. sz. 1-36. p.

Deszpot Gabriella

Kerekasztal-beszélgetés Kokas Klára életművéről, a jövő lehetséges irányairól (Deszpot Gabriella, Garamszegi Valéria, ...
Új pedagógiai szemle, 2010. 5. sz. 71-82. p.

Deszpot Gabriella

Zenei átváltozás : Kokas Klára komplex művészeti programja, mint pedagógia és terápia
IN Parlando, 2009. 6. sz. 5-11. p.

Deszpot Gabriella

Zeneöröm kisgyermeknek : a Kokas-módszer komplex személyiségfejlesztő lehetőségei az óvodában és a korai életszakaszban
IN Óvodai nevelés, 2014. 3. sz. 18-19. p.
IN Tanító, 2014. 4. sz. 25-27. p.

Détári Ferencné, Réti Anna

A készségfejlesztés ritmikai és dallami tagoltsága
IN Tanító, 1990. 8. sz. 27-29. p.

Detvay Mária Marcella

Muzsika, ami a szívig hat : a gyerekeket meg kell fertőzni a komolyzenével
IN Zenekar, 2016. 5. sz. 32-33. p.

Devich Sándor

Oktáv-fogás – vagy mégse?
Parlando, 1999. 1-2. sz. 32-36. p.

Devich Sándor

„Sem túl kevés, sem túl sok” – ütemvonalmegkövetés
Parlando, 2000. 6. sz. 2-30. p.

Devich Sándor

Az üres húrokról
Parlando, 1998. 5. sz. 7-10. p.

Dietrich Helga

Az érzelmi nevelés szerepe, fontossága, lehetősége az óvodai ének-zenei nevelésben
Óvodai nevelés, 1998. 11. sz. 367-369. p.

Dietrich Helga

Improvizáció az óvodai énekfoglalkozásokon
IN Óvodai nevelés, 1975. 3. sz. 102-107. p.

Dietrich Helga

A zene mint nyelv

IN Óvodai nevelés, 2001. 5. sz. 164-170. p., 6. sz. 208-214. p.

Dimény Judit

Az első osztályos ének-zene tanítási műsorról : iskolatelevízió, iskolarádió

IN Tanító, 1973. 10. sz. 9-10. p.

Dimény Judit

A 3. osztályos ének-zene tanítási műsorról

IN Tanító, 1974. 9. sz. 26. p.

Dimény Judit

Az Iskolarádió énektanítási műsoráról

IN Tanító, 1972. 11. sz. 18-20. p. ; 1973. 8. sz. 20-21. p.

Dimény Judit, Lantos Rezsőné

Az Iskolarádió 2. osztályos ének-zene tanmenete

IN Tanító, 1973. 8. sz. 21-23. p.

Dimény Judit, Lantos Rezsőné

Az Iskolarádió 3. osztályos ének-zene tanmenete

IN Tanító, 1974. 8. sz. 29. p., 9. sz. 27-28. p., 10. sz. 21-22. p.

Dimény Judit, Lantos Rezsőné

Az Iskolarádió 4. osztályos ének-zene tanmenete

IN Tanító, 1975. 6-7. sz. 55-57. p.

Dimény Judit

Az iskolarádió új énektanítási műsora

IN Tanító, 1972. 8. sz. 9-12. p.

Dimény Judit, Tusa Erzsébet

Zenélő dominó. Ő az!

IN Parlando, 1984. 1. sz. 3-7. p., 6-7. sz. 22-30. p., 8-9. sz. 7-12. p., 10. sz. 6-14. p., 11. sz. 13-19. p., 12. sz. 15-22. p.

Dobai Tamás

Néhány szerény gondolat egy jó ügy és egy rosszul induló párbeszéd kapcsán

IN Parlando, 1975. 9. sz. 12-15. p

/Bánrévy – Rados vita/

Dobai Tamásné

Tapasztalataim a kortárs zene tanításában6elfogadtatásában

IN Parlando, 1975. 1. sz. 12-14. p.

Dobray István

Az élő zenei bemutatás lehetőségei

IN Az ének-zene tanítása, 1975. 2. sz. 73-78. p.

Dobszay Ágnes

Joseph Haydn : Az évszakok

IN Az ének-zene tanítása, 1988. 5. sz. 204-208. p.

Dobszay Ágnes

„...Mit atyáink beszéltek nekünk, elmondjuk az ifjú nemzedéknek...” :

Dobszay László oktatási koncepciója

IN Magyar zene, 2012. 4. sz. 472-479. p.

Dobszay László

Iskolai ének-tanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 4. sz. 1-3. p.

Dobszay László

A kecskeméti egyházzene-pedagógia konferencia megnyitója

IN Magyar egyházzene, 1996. 4. sz. 517-519. p.

Dobszay László

Számít-e az angol példa? Válasz Ittész Mihálynak

IN Parlando, 1999. 1-2. sz. 9-12. p.

Dohány Gabriella

Háttérváltozók és a zenei műveltség összefüggésének vizsgálata a középiskolások körében

IN Magyar pedagógia, 2014. 2. sz. 91-114. p.

Dohány Gabriella

A zenei műveltség értelmezésének lehetőségei

Magyar pedagógia, 2010. 3. sz. 185-206. p.

Dolinszky Miklós

A Kodály-pedagógia

IN Parlando, 2007. 6. sz. 13-20. p.

Dombi Józsefné

Az első zenei képességvizsgálatok mérési területe

IN Parlando, 1988. 4. sz. 9-13. p.

Domonkos Máté

A hallás fejlesztésének pszichikai hátteréről

IN Parlando, 1998. 3. sz. 12-22. p.

Domonkos Máté

A zenepedagógia társadalmi szerepéről

IN Parlando, 1999. 5. sz. 25-27. p.

Drótos Attiláné

Miskolc város általános iskoláinak ének-zene oktatási eszközállománya

IN Az ének-zene tanítása, 1984. 6. sz. 268-271. p.

Ellis, Phil

Kreativitás a zenében, avagy az új technika szerepe

IN Parlando, 1994. 4. sz. 26-31. p.

Ember Csaba

„Az éneklés nem teher”

IN Köznevelés, 2012. 14. sz. 4-5. p.

Ember Csaba

„A magyar zeneoktatás nemzeti kincs”

IN Parlando, 2009. 4. sz. 1-5. p.

Ember Csaba

„A művészetoktatás az állam feladata” : Ember Csaba úgy véli, megmarad a módszertani szabadság, növekszik a pedagógus felelőssége

IN Parlando, 2011. 6. sz. 1-4. p.

Az ének iskolája : forradalom indulhat a zenei nevelés órán?

IN Heti válasz, 2015. 34. sz. 64-65. p.

Énekel az ifjúság/(Soltész Elekné, Rápolthy Viktor, Petneki Jenő cikkei)

IN Az ének-zene tanítása, 1978. 1. sz. 37.p, 2. sz. 97. p., 3. sz. 144-145. p. ; 1979. 2. sz. 95-96. p., 3. sz. 144-145. p., 4. sz. 190-192. p., 5. sz. 240. p.

Az ének-zene alapműveltségi vizsga általános követelményei/[közread. a szerk.]

IN Új pedagógiai szemle, 1997. 5. sz. 91-92. p.

Ének-zene, 3. osztály. Ének-zene, 4. osztály/(összeáll. Falus Tamásné)

IN Tanító, 1983. 10. sz. 7-14, 15-32. p.

Ének-zene tanmenet 1. osztály; Ének-zene tanmenet 2. osztály/(összeáll. Falus Tamásné)

IN Tanító, 1983. 9. sz. 13-18, 19-29. p.

Eősz László

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 3. sz. 21-22. p.

Eősz László

Kodály Zoltán, a zeneszerzés tanára

IN Parlando, 2007. 6. sz. 31-35. p.

Eősz László

Kortársunk Kodály : gondolatok születésének 125. évfordulóján

IN Kortárs, 2007. 10. sz. 35-41. p.

Eőtvös Sándor, Eőtvös Sándorné

Logikai kvintkör az ének-zene oktatáshoz

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 3. sz. 117-119. p.

Erdélyi Sándor

Könyv és hegedű

IN Könyv és nevelés, 1978. 4-5. sz. 184-188. p.

Erdős Ákos

Kórusaink hangképzéséről

IN Az ének-zene tanítása, 1986. 3. sz. 134-138. p.

Erdős János

Módszereim és eredményeim az iskolai énekkari tevékenység népszerűsítésében, Bartók Béla gyermekkari műveinek megszólaltatásában

IN Az ének-zene tanítása, 1982. 6. sz. 270-278. p.

Erdősi Katalin

Autista kislány a zongora bűvöletében
IN Fejlesztő pedagógia, 2013. 5. sz. 36-40. p.

Erős Istvánné

Vélemények az ének-zene alpműveltségi vizsga általános követelményeiről
IN Új pedagógiai szemle, 1997. 5. sz. 93-95. p.

Esztényi Szabolcs

A zongoraimprovizáció tanításának problémái a varsói zeneművészeti szakközépiskola és zeneművészeti főiskola tapasztalatainak tükrében
IN Parlando, 1994. 4. sz. 13-19. p.

Az 1986-os zongoraversenyről. Körkérdések a IV. tarhosi országos szakközépiskolai zongoraversenyen és a nyíregyházi országos zeneiskolai zongoraversenyen részt vevő felkészítő tanárok számára/[közread. a szerk.]

IN Parlando, 1986. 10-11. sz. 3-20. p.

Fabényi Réka Mária

A Kodály-módszer adaptálása értelmileg sérült gyermekeknél
IN Fejlesztő pedagógia, 2017. 1-2. sz. 63-66. p.

Fabényi Réka

Tanítsunk hangszerjátékot . hangszertanítás az értelmileg akadályozott gyermekeknél
IN Fejlesztő pedagógia, 2012. 6. sz. 11-27. p.

Fabényi Réka

Zenei nevelés a gyógypedagógiában
IN Fejlesztő pedagógia, 2006. 2. sz. 30-39. p.

Fagler Erika

A „morgós” gyerekekről és a tiszta éneklésről
IN Csengőszó, 1996. 1. sz. 25-26. p.

Fagler Erika

Néhány gondolat az ének-zene oktatásáról
IN Csengőszó, 1995. 3. sz. 6-7. p.

Falus Tamásné

Átmenet és egymásra épülés az alsó és felső tagozat között az ének-zene tanításában
IN Az ének-zene tanítása, 1987. 5. sz. 199-204. p.

Falus Tamásné

Élményszerzés az ének-zene tanításában
IN Az ének-zene tanítása, 1980. 4. sz. 159-164. p.

Falus Tamásné

Az ének-zene 2. osztályos tantervének tartalmi és módszertani kérdései
IN Tanító, 1978. 5. sz. 11-18. p.

Falus Tamásné

Az ének-zene tanításának feladatai a 3. osztályban (I-II. rész)
IN Tanító, 1979. 3. sz. 12-13. p., 4. sz. 9-12. p.

Falus Tamásné

Az ének-zene tantárgy tanításának tapasztalatai az 1983/84. tanévben. Általános iskola 1-4. osztály
IN Az ének-zene tanítása, 1984. 6. sz. 241-246. p.

Falus Tamásné

Az ének-zene tanterv tartalmi és módszertani kérdései
IN Tanító, 1977. 4. sz. 15-22. p.

Falus Tamásné

Ének-zene tantervi-tankönyvi átdolgozásokról
IN Tanító, 1987. 8. sz. 28-29. p.

Falus Tamásné

A 3. osztályos tankönyv kiegészítő dalai
IN Tanító, 1979. 11. sz. 24-27. p.

Falus Tamásné

A 3. osztályos törzsanyag dalai
IN Tanító, 1979. 3. sz. 13. p.

Falus Tamásné

Hibalehetőségek az ének-zene tanítás gyakorlatában
IN Tanító, 1983. 4. sz. 14-15. p.

Falus Tamásné

Iskolai énektanár-tagozat működése 1981-1986. között a Zeneművészek Szakszervezete Zenepedagógus Szakosztályában
IN Az ének-zene tanítása, 1986. 4. sz. 167-171. p.

Falus Tamásné

Az iskolai ének-zenei nevelés személyiségfejlesztő eszközei
IN Köznevelés, 1983. 28. sz. 25-27. p.

Falus Tamásné, Kontra István

Az 1981/82. tanév értékelése, az 1982/83. tanév feladatai
IN Az ének-zenetanítása, 1982. 5. sz. 193-202. p.

Falus Tamásné

Az 1982/83. tanévről. Általános iskola 1-4. osztály
IN Az ének-zene tanítása, 1983. 5. sz. 194-197. p.

Falus Tamásné

1984/85. tanév főbb feladatainak teljesítéséről. Általános iskola 1-4. osztály
IN Az ének-zene tanítása, 1985. 5. sz. 197-201. p.

Falus Tamásné

A kivételes tehetségekről
IN Parlando, 1984. 5. sz. 27-30. p.

Falus Tamásné

Módszertani kísérleteinkről
IN Az ének-zene tanítása, 1976. 1. sz. 7-10. p.

Falus Tamásné

Tanmenetjavaslat (1. osztályos ének-zene)

IN Tanító, 1978. 9. sz. 18-21. p.

Falus Tamásné

Tanmenet javaslat : Ének-zene 2. osztály

IN Tanító, 1979. 6-7. sz. 41-48. p.

Falus Tamásné

Új eszközök az általános iskolai ének-zene tanításában az alsó tagozatban

IN Az ének-zene tanítása, 1977. 3. sz. 101-104. p.

Falus Tamásné

A zenei élmények szerepe az érzelmi nevelésben, a személyiség formálódásában

IN Tanító, 1986. 6-7. sz. 24-26. p.

Falus Tamásné

A zenei tehetség

IN Köznevelés, 1984. 20. sz. 26-27. p.

Farnadi Tamara

Zenében lelt öröm : Kokas Klára szellemi öröksége

IN Tanító, 2012. 8. sz. 26-27. p.

Farkas Mária

Gondolatok a hazai és külföldi zeneoktatásról

IN Kultúra és közösség, 1982. 1-2. sz. 154-165. p.

Farkas Zoltán

Ludwig van Beethoven : D-dúr hegedűverseny

IN Az ének-zene tanítása, 1988. 5. sz. 209-213. p.

Fasang Árpád

„Éneklő Ifjúság” a felszabadulás előtt

IN Az ének-zene tanítása, 1979. 3. sz. 138-143. p.

Fasang Árpád

Ifjúsági énekkari mozgalmak 30 éve

IN Az ének-zene tanítása, 1975. 2. sz. 50-55. p.

Fasang Árpád

A mai zene ismertetésének problémái

IN Parlando, 1974. 7-8. sz. 36-39. p.

Fazekas Pálné

Élőzenei szemléltetés az általános iskolában

IN Az ének-zene tanítása, 1984. 6. sz. 282-284. p.

Fehér Anikó

Ki mire tanítható? : (kell-e rendszerváltás a zeneoktatásban, avagy „Hej, nem szeretem az idők járását...”)

IN Parlando, 2009. 6. sz. 19-24. p.

Fehér Anikó

A Kodály-módszer

IN Honismeret, 2011. 5. sz. 14-16. p.

Fehér Ottóné

Bemutatjuk a nyíregyházi Bessenyei György tanárképző Főiskola Ének-zene tanszékét
IN Az ének-zene tanítása, 1985. 4. sz. 179-185. p.

Fehér-Vargha Ibolya

A zenkultúra fejlesztési lehetőségei egy tanítási óra tükrében
IN Csengőszó, 2003. 2. sz. 14-16. p.

Fejes Lászlóné

Adatok a zeneiskolai lemorzsolódásról
IN Parlando, 1986. 6-7. sz. 1-10. p.

Fekete Anna

„Mindenik embernek a lelkében dal van”, 1-3.
IN Óvodai nevelés, 2003. 4. sz. 126-128. p., 5. sz. 159-160. p., 6. sz. 204-208. p.

Fekete Károly

Ének- és zeneoktatás a Debreceni Református Gimnáziumban, 1873/1874 és 1948/1949 között
IN Magyar egyházzene, 1996/97. 2. sz. 161-182. p.

Fekete Zsófia

A zene mindenkié
IN Gyógypedagógiai szemle, 2018. 2. sz. 127-136. p.

Feuer Mária

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről
IN Muzsika, 1980. 12. sz. 1. p.

Feuer Mária

Szőnyi Erzsébetnél a Kodály-módszerről
IN Élet és irodalom, 1968. 27. sz. 9. p.

Fodor András

Tudósítás egy tanácskozásról : Kodály Zoltán zenepedagógiai eszméi a kilencvenes években
IN Parlando, 1992. 3. sz. 8-10. p.

Fogarasiné Tóth Angelika, Gaálné Kun Anikó

Húsvét a mozgás jegyében
IN Óvodai nevelés, 2015. 3. sz. 18-20. p.

Fokvári Anikó

Kokas Klára módszerével megtaláltam az utat tanítványaimhoz
IN Fejlesztő pedagógia, 2007. 3-4. sz. 71-74. p.

Forrai Katalin

Divatok és értékek a zenei nevelésben
IN Óvodai nevelés, 1992. 4. sz. 113-115. p.

Forrai Katalin

Ének-zene
IN Óvodai nevelés, 1973. 8. sz. 298-300. p.

Forrai Katalin

Az iskola előtti zenei nevelés helye és új irányzatai a zenei világkonferencián
IN Óvodai nevelés, 1995. 10. sz. 370-371. p.

Forrai Katalin

Iskola énektanításunk jelenéről és jövőjéről
IN Muzsika, 1980. 5. sz. 8-10. p.

Forrai Katalin

A kisgyermek és a zene
IN Óvodai nevelés, 1968. 5. sz. 177-182. p.

Forrai Katalin

Útmutató az óvodai dalanyag kiválasztásához
IN Óvodai nevelés, 1972. 3. sz. 96-102. p.

Forrai Katalin

A zene hatása a hároméves gyermekek fejlődésében
IN Magyar pszichológiai szemle, 1977. 5. sz. 462-477. p.

Forrai Katalin

Zenei nevelés : A továbbfejlesztett óvodai program Zenei nevelés fejezetéről
IN Óvodai nevelés, 1990. 8. sz. 228-230. p.

Forrai Katalin

A zenei nevelés a nevelési programban
IN Óvodai nevelés, 1968. 12. sz. 461-468. p.

Forrai Katalin

A zenei nevelés és az anyanyelvi kapcsolatok az óvodában
IN Óvodai nevelés, 1983. 10. sz. 327-334. p.

Forrai Katalin

A zenei nevelés szervezeti formái
IN Óvodai nevelés, 1982. 1. sz. 7-14. p.

Frank Oszkár

Liszt szimfonikus művei – Zeneműismertetés az általános iskola 7. és a gimnáziumok II. osztálya számára
IN Az ének-zene tanítása, 1986. 3. sz. 97-106. p.

Frank Oszkár

Mikrokozmosz darabok elemzése, (1-5. rész)
IN Az ének-zene tanítása, 1977. 3. sz. 107-116. p. 4. sz. 161-170. p. ; 1978. 1. sz. 8-17. p., 2. sz. 61-68. p., 3. sz., 103-112. p.

Friss Gábor

„Be van fejezve?” [A 30 éves kecskeméti Kodály Zoltán ének-zenei általános iskola köszöntése]
IN Parlando, 1980. 11. sz. 1-3. p.

Friss Gábor

Hogyan épített Bauer Vendel zeneiskolát Barcsan?
IN Parlando, 1984. 8-9. sz. 1-6. p.

Friss Gábor

Az iskolán kívüli zenei nevelés kérdéseihez, 1-5.
IN Parlando, 1977. 3. sz. 13-16. p., 4. sz. 19-22. p., 6. sz. 18-22. p., 7-8. sz. 29-35. p., 10. sz. 12-21. p.

Friss Gábor

Játéksarok (18-21. folytatás) A fizikai mozgás szerepe a zenei nevelésben

IN Parlando, 1981. 7-8. sz. 32-34. p., 9. sz. 11-12. p., 10. sz. 20-21. p., 11. sz. 22-24. p.

Friss Gábor

Zenehallgatás az iskolában (1-2. rész)

IN Az ének-zene tanítása, 1986. 1. sz. 20-24. p., 5. sz. 250-259. p.

Fuschné Fasang Márta

Ismerkedés Bartók Béla zeneműveivel : tananyagot kiegészítő könyvtári óra (5. évfolyam)

IN Iskolakönyvtáros, 2006. 3-4. sz. 25-27. p.

Fülöpné Lévai Csilla, Vágóné Mezei Mária

„Dínomdánom – vigalom” : farsang az óvodában : komplex személyiségfejlesztő projekt, többféle pedagógiai terápia elemeivel

IN Óvodai nevelés, 2017. 2. sz. 24-26. p.

Gábor Lilla

Kodály pedagógiájának nyomában

IN Az ének-zene tanítása, 1979. 4. sz. 174-177. p. ; 1980. 3. sz. 142. p. [Dobray István válasza]

Gábrriel Sándorné

Hozzászólás : Hogyan tovább az ének-zene tanításának útján?

IN Az ének-zene tanítása, 1987. 4. sz. 145-147. p.

[Szabó Helga : Gondolatok az iskolai énektanítás helyzetéről c. cikkéhez, uo. 1986. 4. sz. 145-151. p.]

Gábrriel Sándorné

Gondolatok a zenei írástanítás gyakorlatában

IN Tanító, 1986. 1. sz. 23-27. p.

Gábrriel Sándorné

A szép és kifejező éneklés megvalósulása : Veszprém megyei tapasztalatok

IN Az ének-zene tanítása, 1988. 5. sz. 201-203. p.

Gábrriel Sándorné

Zenei írás-olvasás módszertani kísérlet Veszprém megyében

IN Köznevelés, 1984. 16. sz. 30-31. p.

Gallai Attila

Flageoletek klarinéton

IN Parlando, 1977. 7-8. sz. 23-28. p.

Gallai Attila

Klarinétetűdők századunk zenéjének tanításában

IN Parlando, 1984. 2. sz. 18-19. p.

Gallai Attila

Szóljunk néhány szót a zenei általános iskolákról

IN Parlando, 1984. 12. sz. 22-23. p.

Gallainé Tringer Margit

„Logikai játék” a zeneórán

IN Parlando, 1983. 6-7. sz. 32-42. p.

Gálné Gróh Ilona

Zenei nevelés az óvodáskor előtt : „Ringató” – a kisgyermekkor zenei nevelés a kodályi elvek alapján
IN Parlando, 2008. 3. sz. 47-49. p.

Gálhidi Gizella

Legyen a zene mindenké!
Új köznevelés, 2016. 4. sz. 24-29. p.

Garamszegi József

Néhány megjegyzés a tankönyv és módszer kapcsolatáról
IN Az ének-zene tanítása, 1976. 1. sz. 75-78. p.

Gárdián Gábor

Hozzáállás és motiváció
IN Parlando, 1985. 8-9. sz. 10-12. p. /a zeneiskoláról/

Gárdián Gábor

Képességfejlesztés, tehetséggondozás
IN Parlando, 1988. 1. sz. 25-29. p.

Gárdián Gábor

Mikor kezdjük a zenei nevelést?
IN Parlando, 1989. 2. sz. 1-3. p.

Gáspár Ágota, Abainé Császár Ágnes

Zenei nevelés színes kottával
IN Fejlesztő pedagógia, 2018. 1-3. sz. 99-104. p.

Gaszner István

Az ének-zene órák élménykeltő mozzanatainak tervezése
IN Módszertani közlemények, 1969. 2. sz. 63-69. p.

Gelencsérné Tamási Márta

Zenei fejlesztés közös élményszerzéssel
IN Fejlesztő pedagógia, 2000. 4-5. sz. 119-120. p.

Gere Lajosné

Zenére hangolva a „Daloló fecskék” szárnyán
IN Óvodai nevelés, 2015. 10. sz. 22-25. p.

Gerencsérné Szeverényi Ilona

A hallás nyelve. A háromdimenziós tér
IN Parlando, 1998. 3. sz. 7-12. p.

Gerle Lászlóné

Az iskolarádió énektanítási műsoráról
IN Tanító, 1976. 12. sz. 22-23. p.

Gombás Györgyné

Az ének-zene és a történelemtanítás kapcsolatáról
IN Az ének-zene tanítása, 1980. 1. sz. 36-39. p.

Gonda János

Improvizáció és jazz az állami zeneoktatásban
IN Parlando, 1999. 3-4. sz. 23-25. p.

Gonda János

A rögtönzés világa (1996). Az előadás rövid összefoglalása
IN Parlando, 1998. 6. sz. 14-15. p.

Gondolatébresztő/[közread., a szerk.]

IN Parlando, 1994. 1. sz. 1. p., 3. sz. 8-20. p.

Gotthárd Istvánné

Élménynyújtás az ének-zene órán

IN Az ének-zene tanítása, 1979. 1. sz. 42-44. p.

Gödri Dávid

Játékos dobolás az ének-zene órákon

IN Tanító, 2016. 9. sz. 13-15. p.

Gönczy László

Kodály-koncepció : a megértés és alkalmazás nehézségei Magyarországon

IN Magyar pedagógia, 2009. 2. sz. 169-181. p.

Gönczy László

Zeneelmélet a művészetoktatásban – művészetoktatás a normák nélküli társadalomban

IN Parlando, 2010. 6. sz. 8-16. p.

Gönczy László

Zeneelmélet tanítás a zeneművészeti felsőoktatásban

IN Parlando, 2010. 4. sz. 35-38. p.

Grastyán Endre

A tanulás optimalizálása idegfiziológiai ismeretek tükrében

IN Parlando, 1984. 6-7. sz. 1-21. p.

Grósz Ágnes

A zenei improvizáció

IN Tanító, 1997. 4. sz. 11-12. p.

Gruhn, Wilfred

Neurodidaktika – egy új tudományos trend a zenei nevelésben

IN Parlando, 2004. 6. sz. 12-16. p.

Gulyás Jánosné

Az ének-zenei nevelés tematikája 1. osztálytól 8. osztályig a kaposvári Bárczi Gusztáv utcai Általános Iskolában

IN Fejlesztő pedagógia, 1993. 4. sz. 3-9. p.

Gulyás Jánosné

Az improvizáció jelentősége az ének és a tantárgypedagógia tanításában

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 4. sz. 164-166. p.

Gulyás Jánosné

Kodály gondolatai mai értelmezésben

IN Parlando, 2008. 1. sz. 11-13. p.

Gulyás Jánosné

Rejtelmek és töredékek : a „Napsugár” gyermekei

IN Parlando, 2003. 5. sz. 15-20. p.

Gulyás József

Vázlatos helyzetkép a tanítók zenei műveltségéről

IN Az ének-zene tanítása, 1987. 2. sz. 52-54. p.

György Istvánné

Ötéves gyermekek előkészítése hangszertanulásra zeneiskolában, a kis előképző csoportban

IN Az ének-zene tanítása, 1988. 1. sz. 23-29. p.

Györgyiné Koncz Judit

Zenei képzés a nagykőrösi Református Tanítóképző Főiskolán

IN Magyar egyházzene, 1996/97. 4. sz. 513-517. p.

Győry György

A természetes énekhang a zenei élmény legtisztább forrása

IN Köznevelés, 1975. 9. sz. 9-10. p.

Hajgató Ferencné

Differenciált foglalkozások az ének-zene tanításában

IN Az ének-zene tanítása, 1979. 1. sz. 45-46. p.

Halász Ferenc

Beszámoló a hegedű szekció munkájáról

IN Parlando, 1984. 2. sz. 18-19. p.

Halász Ferenc

A hegedűtanítás kérdéseiről. V. P. Bronyin Budapesten elhangzott előadásainak jegyzete

IN Parlando, 1974. 8. sz. 1-26. p. ; 1999. 3-4.sz. 18-19. p.

Halász Ferenc

A kiemelkedő tehetségű hangszeres növendékek nevelési módszere

IN Parlando, 1985. 4. sz. 2-4. p.

Halász Géza Ferenc

25 éves az első Kodály-iskola

IN Forrás, 1975. 7-8. sz. 31-37. p. (Kecskemét)

Halász Péter

Maurice Ravel : Bolero

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 3. sz. 117-121. p.

Halász Péter

Szokolay Sándor : Várnász

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 1. sz. 15-18. p.

Hamar Dániel

Népzene az iskolában

IN Köznevelés, 2006. 14. sz. 12-13. p.

Hamarné Hubai Ibolya

Zenehallgatásra nevelő foglalkozások kisiskolásoknak

IN Könyvtáros, 1989. 7. sz. 399-400. p.

Hamvas Anna

A relatív szolmizációból az abszolút hangmagasságok rendszerébe való átmenet kezdete

IN Az ének-zene tanítása, 1976. 1. sz. 29-36. p.

Hamvas Anna

A zenei emlékezet néhány lehetősége, 1-3.

IN Az ének-zene tanítása, 1975. 3. sz. 120. p. , 4. sz. 163-170. p., 5. sz. 204-209. p.

Hamvas Anna

A zenei nevelés hatása az iskoláskorú gyerekek személyiségének fejlődésére

IN Az ének-zene tanítása, 1984. 4. sz. 152-154. p.

Hara László

Módszertani bevezető gondolatok

IN Parlando, 1980. 2. sz. 1-5. p.

Hara László

Néhány gondolat a zeneiskolai fagott-oktatás reformjáról

IN Parlando, 1982. 8-9. sz. 23-25. p.

Harmat László

Kutatások a zenei nevelés hatásáról a gyermek személyiségfejlődésében

IN Tanító, 2003. 7. sz. 1-3. p.

Harmat László

Piacképes-e az ének-zene oktatás?

IN Köznevelés, 2003. 40. sz. 20-21. p.

Hartyáni Mária

A zenei készségfejlesztés lehetőségei : a dalok motívumainak felhasználása

IN Tanító, 1988. 11. sz. 22-27. p.

Hartyáni Mária

A zenei nevelés helyzete Fejér megye általános iskoláiban

IN Az ének-zene tanítása, 1981. 6. sz. 265-268. p.

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna

Adaptivitás az óvodai zenei nevelésben

IN Óvodai nevelés, 2010. 5. sz. 9-11. p.

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna

„Hang és lélek” – hang és ének az óvodában

IN Óvodai nevelés, 2003. 6. sz. 218-219. p.

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna

Hogyan őrizhetjük meg Kodály nevelési elveit a 21. században? : konferencia a művészeti nevelés megújulásának szellemében

IN Parlando, 2010. 2. sz. 23-26. p.

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna

Konferencia a budapesti képzőn a zenehallgatóvá nevelésről

IN Parlando, 2011. 3. sz. 90-92. p.

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna

Konferencia a megújulás útján : Kodály nevelési elveinek megőrzése a 21. században

IN Óvodai nevelés, 2010. 6. sz. 16-17. p.

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna

Mire képes – mire lenne képes a zene?

IN Óvodai nevelés, 2003. 10. sz. 441-442. p.

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna

Zenei fejlesztések hatásvizsgálata

IN Tanító, 2006. 6. sz. 20-22. p.

Hegy István

Az angliai ének-zene tanítás

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 3. sz. 124-129. p.

Hegy István

Ének-zene oktatás Afrikában

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 2. sz. 89-93. p.

Hegy István

Ének-zene tanítás az USA-ban

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 6. sz. 281-286. p.

Hegy István

India, Kína és Dél-kelet Ázsia ének-zene oktatása

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 1. sz. 36-41. p.

Hegy István

Közép-és Dél-Amerika ének-zene oktatása

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 5. sz. 233-238. p.

Hegy István

Párhuzamok és tanulságok

IN Parlando, 1998. 1". sz. 11-27. p.

/részlet a szerző Világunk zeneoktatási öröksége c. könyvéből/

Hegy István

Shinichi Suzuki és zeneoktatási filozófiája

IN Parlando, 1997. 3-4. sz. 1-5. p.

Hegy József

A feladatlapok alkalmazása a zenei megismerésben

IN Módszertani közlemények, 1974. 2. sz. 109-117. p.

Hegy József

A feladatlapos módszer alkalmazása az ének-zene tanításban

IN Módszertani közlemények, 1973. 2. sz. 135-141. p.

Hegy József

A programlapok alkalmazása a zenei készségek fejlesztésében

IN Módszertani közlemények, 1974. 1. sz. 70-77. p.

Hegy József

A zenei programlapok szerepe a személyiségformálásban

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 1. sz. 11-17. p.

Heltai Nándor

„Magyarnak lenni”

IN Forrás, 1969. 4. sz. 68-69. p.

/beszélgetés a Kodály-módszerről/

Helyzetkép az ének-zene tanításáról. Az Orsz. Ped. Int. jelentése az MM részére

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 5. sz. 195-196. p.

Herber, David G.

A virtualitástól és a zenei nevelésről on-line környezetben

IN Parlando, 2009. 4. sz. 9-16. p.

Herczeg Lászlóné

Az énektanítás szerepe az anyanyelvi nevelésben

IN Tanító, 1972. 6-7. sz. 38-39. p.

Hevesi Timea Márta, Gyovai Ágnes

A zene szimbolikus jelentéstartalmainak alkalmazása autizmussal élő óvodáskorú gyermeke integrációjában

IN Fejlesztő pedagógia, 2014. 4. sz. 52-58. p.

Hodges, Julia

Varró Margit. Az élő zongoratanítás módszere és pszichológiája

IN Parlando, 2009. 1. sz. 28-32. p.

Hogyan tovább Kodály-módszer? Kérdések és válaszok zenepedagógiai irodalmunkban – (Kodály halálától napjainkig)/vál. L. Nagy Katalin

IN Parlando, 1997. 6. sz. 46-47. p.

Hollós Lajos

A fúvószenéről

IN Az ének-zene tanítása, 1983. 2. sz. 76-79. p.

Horsch Alexander

„Belefűjjük a lelkünket”, interaktív zenei foglalkozás ősi hangszerekkel

IN Köznevelés, 2012. 20. sz. 16-17. p.

Horváth Ágnes

Mai magyar pedagógiai művek alkalmazása a korszerű zongoratanításban

IN Parlando, 1976. 9-10. sz. 12-14. p.

Horváth Andrea

Olaszországban is érdeklődnek a Kodály-módszer iránt

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 2. sz. 91-92. p.

Horváth Anikó

Régi billentyűs-zene a pedagógiában : avagy csembalót a zeneiskolába!

IN Parlando, 1995. 1. sz. 15-16. p.

Horváth Ferencné Daragó Mária

Az általános iskolai kórusok munkája Baranya megyében

IN Az ének-zene tanítása, 1981. 6. sz. 269-272. p.

Horváth Gabriella

A zenehallgatás szerepe és lehetőségei a kisiskolások nevelésében
IN Tanító, 2000. 10. sz. 12. p. ; 2001. 1. sz. 14-15. p., 2. sz. 16-17. p.

Horváth Géza

A kórusnevelés jövője
IN Katedra, 2013. 4. sz. 22-23. p.

Horváth Klára, S.

Látogatás a 21. és 18. kerületi állami zeneiskolákban
IN Parlando, 1977. 1. sz. 4-8. p.

Horváth Klára, S.

Látogatás Borsod–Abaúj–Zemplén megye zeneiskoláiban
IN Parlando, 1976. 9-10. sz. 1-11. p.

Horváth Klára S.

Látogatás Veszprém megye zeneiskoláiban
IN Parlando, 1976. 6. sz. 2-6. p.

Horváth László

„A közönség a fölérendelőség”
IN Heti válasz, 2015. 41. sz. 48-50. p.

Horváth László

Módszertani útmutató az értékelés és az osztályozás korszerűsítéséhez I.,II. : Ének-zene
IN A tanító, 1973. 11. sz. 4. p.

Horváthné Daragó Mária

A tanulási aktivitás fejlesztése az ének-zene tanítás folyamatában
IN Az ének-zene tanítása, 1980. 6. sz. 246-250. p.

Hovánszki Jánosné

Indulj el egy úton : az óvodai zenei nevelés egyik aspektusa
IN Óvodai nevelés, 1999. 2. sz. 48-49. p.

**Hozzászólás – Az általános iskolai ének-zene tanítás kérdéseiről/Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
MSZMP Alapszervezete**

IN Az ének-zene tanítása, 1987. 6. sz. 241-244. p.

Hozzászólások a tantervek vitájához

IN Az ének-zene tanítása, 1976. 2. sz. 49-59. p., 3. sz. 100-111. p.

Huba János

Gondolatok az ének-zene oktatásról
IN Az ének-zene tanítása, 1974. 2. sz. 77-79. p.

Huba János

Hozzászólás „A relatív szolmizációból az abszolút hangmagasságok rendszerébe való átmenet kezdete”
cikkhez
IN Az ének-zene tanítása, 1977. 1. sz. 20-23. p.

Huszárné Komjáthy Zsuzsa

A zene mint a kollégiumi nevelés eszköze, avagy a muzsika hangjai
IN Új katedra, 2012. 7. sz. 20-21. p.

Icsu Ferencné

A természet hangjai projekt

IN Óvodai nevelés, 2001. 2. sz. 80-82. p.

Illés András

Adottság, teljesítmény?

IN Az ének-zene tanítása, 1983. 5. sz. 206-214. p.

Illés András

Alkotóképesség fejlesztése az általános iskolában, 1-2.

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 1. sz. 2-10. p., 2. sz. 60-68. p.

Illés András

Az általános iskola 4. osztályában végzett oktató-nevelő kísérlet tapasztalatainak összegzése

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 4. sz. 170-175. p.

Illés András

Az ének-zenei nevelés elméletének egysége a pedagógusképzésben

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 3. sz. 97-100. p.

Illés András

Felzárkóztatás, avagy egy új zenei nevelési koncepció

IN Az ének-zene tanítása, 1981. 2. sz. 76-78. p.

Illés András

A kottaolvasás automatizmusának kialakítása az általános iskolában (1-3. rész)

IN Az ének-zene tanítása, 1979. 3. sz. 107-113. p., 4. sz. 145-155. p., 5. sz. 200-207. p.

Illés András

Néhány gondolat a hallási képzetekről

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 6. sz. 259-261. p.

Illés András

A zenei elemek alkalmazásának szintjei az általános iskolában

IN Az ének-zene tanítása, 1978. 4. sz. 148-152. p.

Illés András

A zenei készség, jártasság, képesség fogalmai és tevékenységformái, 1-2.

IN Az ének-zene tanítása, 1982. 1. sz. 18-22. p., 2. sz. 56-61. p.

Improvizáció – Tatabányai Jazz Tábor. A rögtönzés és komponálás jelentősége a zenei képzésben/[közread.] a Nemzetközi Jazz Tábor zenepedagógiai műhelye

IN Parlando, 1986. 10-11. sz. 40-42. p.

Ittész Mihály

Az angliai példa. Néhány megjegyzés Dobszay László nyilatkozatához

IN Parlando, 1999. 1-2. sz. 5-8. p.

Ittész Mihály

Csodát mesélek, avagy : mit tanulhat az énektanár-karvezető Bárdos Lajos zenetudományi írásaiból

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 5. sz. 193-214. p.

Ittész Mihály

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 7. sz. 9-10. p.

Ittész Mihály

A kecskeméti zeneiskola rövid története, 1894-1974.

IN Parlando, 1976. 6. sz. 6-7. p.

Ittész Mihály

Két tanácskozás a zenepedagógus képzésről

IN Parlando, 1991. 2.. sz. 39-40. p.

Ittész Mihály

Mátyusföld és Zoborvidék hangja Kodály műveiben

IN Katedra, 2017. 4. sz. 10-11. p.

Ittész Mihály

Megjegyzések a „Törvénysértés az énektanításban?” című cikkhez

IN Köznevelés, 2003. 28. sz. 20-21. p.

Ittész Mihály

Szakközépiskolai szolfézs- és népdaléneklési verseny Debrecenben

IN Parlando, 1993. 3. sz. 20-22. p.

Ittész Mihály

Szolfézs-gond(olat)ok : utóhang a debreceni Bárdos-szimposiumhoz

IN Parlando, 1998. 4. sz. 29-32,. p.

Ittész Mihály

A tehetséggondozás és a zenei művelődés műhelyei : a zenei táborokról

IN Parlando, 1987. 6-7. sz. 62-64. p.

Ittész Mihály

Vitairat a magyar zenei közoktatásért

IN Hitel, 2003. 7. sz. 47-51. p.

Ittészné Kövendi Kata

Zenetanítás angolul Kecskeméten

IN Parlando, 1997. 1. sz. 5-10. p.

Jacobs, Rhoda L.

Új irányzatok az oktatás globalizálásában avagy hogyan tanul gondolkodni a világ körülöttünk?

IN Parlando, 1997. 2. sz. 20-26. p.

Jakabffy Éva

Kiút a hangok káoszából a zene

IN Mindennapi pszichológia, 2010. 6. sz. 12-16. p.

Jambrikné Török Judit

Boker tov : (Jóreggelt)

IN Óvodai nevelés, 2000. 9. sz. 382-384. p.

Jánosi Ágnes, Kisgyőri Krisztián

Énekeljünk újra együtt!

Új köznevelés, 2013. 6-7. sz. 10-13. p.

Janurik Márta

Az ének-zene oktatás megújulásának lehetőségei

IN Magyar tudomány, 2018. 6. sz. 818-825. p.

Janurik Márta, Józsa Krisztián

Enyhén értelmi fogyatékos gyermekek zenei képességének fejlettsége

IN Magyar pedagógia, 2016. 1. sz. 25-50. p.

Janurik Márta, Pethő Villő

Flow élmény az énekórán : a többségi és a Waldorf-iskolák összehasonlító elemzése

IN Magyar pedagógia, 2009. 3. sz. 193-222. p.

Janurik Márta

Zenei képességfejlesztés kisgyermekkorban

IN Új köznevelés, 2016. 4. sz. 36-37. p.

Jéger Lajosné

A tájjellegű dalkincs szerepe a kiegészítő anyagban

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 4. sz. 155-158. p.

Jeneiné Vigh Blanka

Algoritmusok az ének-zene tanításban

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 3. sz. 133-135. p.

Jeney Zsuzsanna

Az általános zenei nevelés és ízlésformálás buktatói : egy zeneiskola tanár szemszögéből

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 5. sz. 228-231. p.

Joó Ete

A zenei hallás osztályozása és mérhetősége, 1-2.

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 2. sz. 86-91. p., 3. sz. 137-140. p.

Joób Árpád

Népzene-tanításunk lehetőségei

IN Az ének-zene tanítása, 1976. 4. sz. 151-162. p.

Joób Árpád

Színes dallamírás

IN Parlando, 1975. 7-8. sz. 24-27. p.

Joób Árpád

A zenei történet iránti érzékenység fejlesztése az általános iskola 1-2. osztályában

IN Kultúra és közösség, 1982. 1-2. sz. 124-131. p.

Jordanovné Bicskei Nóra

„Legyen a zene mindenkié” : zenei projekthét 2014. október 6-10.

IN Óvodai nevelés, 2014. 10. sz. 23-24. p.

Józsa Mónika

Közönségnevelés – közösségformálás – nemzetépítés

IN Katedra, 2017. 4. sz. 14-16. p.

Juhász Zoltán

Információátadás a népzeneben

IN Iskolakultúra, 2000. 4. sz. 93-101. p.

Dr. Kacsóh Pongrácz zenepedagógiája / Dobler Magda

IN: "Én iskolám, köszönöm most neked" / Szerk. Székelyné Kőrösi Ilona, Szepes Lajos . - Kecskemét : Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete, 1999. - p. 60-62.

Kaizinger Rita

Zenekari edukáció és koncertpedagógia

IN Zenekar, 2016. 4. sz. 16-23. p.

Kálmánfi Béla

Ének-zenei továbbképzési nap az Esztergomi Tanítóképző Főiskolán

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 4. sz. 181-186. p.

Kálmánfi Béla

Ritmus és mozgás a zenei nevelésben

IN Tanító, 1988. 6-7. sz. 57-59. p.

Kalmár Márton

Korszerű szemléltetés. A szemléltetés útja az iskolai zenei nevelésben kezdetektől napjainkig

IN Parlando, 1975. 7-8. sz. 31-40. p., 9. sz. 5-12. p. ; 1976. 7. sz. 1-16. p.

Kalmár Márton

Mit hogyan tanítsunk? Általános nevelési-oktatási elvek az ének-zene és a szolfézs tanításához

IN Az ének-zene tanítása. 1974. 1. sz. 1-10. p., 2. sz. 49-61. p.

Kapus Béla

Muzsika ünnepe a kiskunfélegyházi Móra Ferenc Gimnáziumban

IN Az ének-zene tanítása, 1981. 6. sz. 272-274. p.

Karcagi Gyuláné

Tapasztalataim az általános iskolai néptáncoktatásban

IN Az ének-zene tanítása, 1978. 2. sz. 77-86. p.

Karner Vilmos

Ének-zene komplex gyakorlati szeminárium tapasztalatai Győr-Sopron megyében

IN Az ének-zene tanítása, 1977. 2. sz. 83-94. p.

Karner Vilmos

Az ének-zenei nevelés helyzete Győr-Sopron megye általános iskoláiban

IN Az ének-zene tanítása, 1983. 2. sz. 79-83. p.

Kárpáti Andrea

Kép – nyelv – zene III.

IN Muzsika, 1984. 3. sz. 26-28. p.

Kárpáti János

Főiskola vagy akadémia?

IN Muzsika, 1997. 10. sz. 17. p.

Kárpáti János

Gondolatok egy bolognai látogatás után

IN Muzsika, 1972. 6. sz. 20. p.

Kaszás Mária

A négyes ütem gyakorlása

IN Tanító, 2006. 6. sz. 24. p.

Kaszás Mária

A szó és mi tudatosítása, gyakorlása

IN Tanító, 2005. 1. sz. 21. p.

Katona Gáborné Malmos Edit

Ritmusérzék és hangszínhallás

IN Tanító, 2000. 4. sz. 20-21. p.

Kedves Tamás

Szabadságra ítélve

IN Parlando, 1991. 2. sz. 1-8. p.

Kedves Tamás

A zenemagyarázatok szintjei és funkciói a zenetanárképzésben : Az 1988. március 26-án, a debreceni esztétikai konferencián tartott korreferátum

IN Parlando, 1988. 4. sz. 17-21. p.

Kenesei Éva

Hazai nevelési irányzatok

IN Tanító, 2013. 4. sz. 21-23. p.

Kenesei Éva

Hogyan hozhatjuk közel Bartók Béla művészetét a tanulókhhoz? : (a Mikrokozmosz makrokozmosza)

IN Parlando, 1989. 3. sz. 1-9. p.

Kenesei Éva

Irányzatok a külföldi zenei nevelésben

IN Tanító, 2013. 8. sz. 28-31. p.

Kenesei Éva

A magyar zenei nevelés gyökerei

IN Iskolakultúra, 2012. 12. sz. 113-117. p.

Kenesei Éva

Tanítóképzés a zenei kultúra átörökítéséért

IN Tanító, 2012. 9. sz. 14-16. p.

Kenesei Éva

A zongora improvizáció tanítása Charles Camilleri módszere alapján

IN Parlando, 1992. 1. sz. 4-10. p.

Kerecsényi Éva

Hogyan hatnak a gyermek zenei fejlődésére az óvodai dalok nép- és műzenei sajátosságai?

IN Óvodai nevelés, 1974. 12. sz. 463-465. p.

Kerek Ferenc

Gondolatok a hangszínhallásra épülő pszeudoabszolút hallás kialakításához

IN Parlando, 1974. 2. sz. 5-9. p.

Kerényi Mária

Amerikai zenepedagógusok a budapesti Zeneakadémián

IN Muzsika, 1968. 11. sz. 13. p.

Kerényi Mária

Az énekesképzés művészete

IN Muzsika, 1974. 1. sz. 24-25. p.

/Freiwald-Lange Dagmar, a Berlini zeneakadémia professzora/

Kerényi Mária

„Ihlető” kényszer

IN Muzsika, 1972. 6. sz. 28-29. p.

/szombathelyi zeneiskola/

Kerényi Mária

Két év Japánban. Vendégünk Solymos Péter, a Nagyai Egyetem tanára

IN Muzsika, 1975. 10. sz. 17-19. p.

Kerényi Miklós György

Újraéledt régi gondok

IN Parlando, 1985. 1. sz. 8-11. p., 2. sz. 6-12. p.

Kertész Attila

Zenei igény szint egy gimnáziumi általános- és egy ének-zenei III. osztályról

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 8. sz. 258-265. p.

Keuler Jenő

Megkezdte működését a ZETA komplex művészeti szekciója (pécsi tanulságok)

IN Parlando, 1997. 5. sz. 16-23. p.

Keuler Jenő

Modern zeneelmélet kísérleti tantárgy a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolában

IN Parlando, 1974. 12. sz. 10-13. p.

Keuler Jenő

Programozott oktatás Jászberényben

IN Muzsika, 1974. 5. sz. 19-20. p.

/jászberényi Palotásy János Zeneiskola/

Keuler Jenő

Zenei nevelés Hajdú-Bihar megyében

IN Muzsika, 1972. 2. sz. 16-17. p.

Király Ernő

Magyar ajkú gyermekek zenei nevelése a Vajdaságban

IN Az ének-zene tanítása, 1986. 4. sz. 164-167. p.

Kismartony Katalin, Kardos Mária

Ízlés – zene – kép. Gondolatok a forgalomban levő alsó tagozatos énekeskönyvekről, részletesebben az első osztályos tankönyvekről

IN Csengőszó, 1996. 1. sz. 18-21. p.

Kisné Balázs Enikő

Egyházzenei képzés a Zeneakadémián, 1875-1951

IN Magyar egyházzene, 1997/98. 1. sz. 19-28. p.

Kisné Kenesei Éva

Az alsó tagozatos ének-zene tantárgy tantervi célrendszere és tankönyvei, 1-2.

IN Az ének-zene tanítása, 1983. 1. sz. 37-42. p., 2. sz. 70-75. p.

Kisné Kenesei Éva

A tanítójelöltek zenei műveltségének vizsgálata, 1-2.

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 1. sz. 10-20. p., 2. sz. 69-76. p.

Kisné Kenesei Éva

Változások a tanítóképzésben
IN Parlando, 1994. 5. sz. 8-12. p.

Kiss Barna

Módszerek, utak és lehetőségek : zenekari edukáció, 1.
IN Zenekar, 2016. 5. sz. 30-31. p.

Kiss Henriett

Gramofon és rádió
IN Iskolakultúra, 2015. 12. sz. 110-120. p.

Kiss József

A helyi folklór hasznosításának lehetőségei az ének-zene tanításban
IN Az ének-zene tanítása, 1984. 4. sz. 177-185. p.

Kiss Katalin

Zene – nevelés – pedagógia : a népdal a zenei alappillére
IN Parlando, 2009. 3. sz. 52-55. p.

Kiss Marianna

Adomány-hagyomány : kompetenciaalapú óvodai nevelés a hagyományőrzés eszközeivel (részlet)
IN Óvodai nevelés, 2016. 10. sz. 6-9. p.

Kissné Fazekas Ibolya

Zenei nevelés a bölcsődében, napjainkban
IN Parlando, 2013. 2. sz. 31-41. p.

Kiss-Rácz Antalné

Hogyan hozhatjuk közel Bartók Béla művészetét az általános iskolásokhoz?
IN Az ének-zene tanítása, 1983. 1. sz. 30-36. p.

Kittel Ágnes

Kodály és az idegtudományok
IN Élet és tudomány, 2013. 51-52. sz. 1638-0639. p.

Klenjánszky Tamás

Iskolai hangversenyeket! Hallgassanak élő zenét a diákok!
IN Muzsika, 1971. 8. sz. 32-33. p.

Kobzos Kiss Tamás

Gondolatok a népzeneoktatásról – a NAT ürügyén
IN Parlando, 1998. 1-2. sz. 54-60. p.
Új pedagógiai szemle, 1996. 12. sz. 50-56. p.

Kokas Klára

Egy énekóra meghallgatása után
IN Az ének-zene tanítása, 1974. 5. sz. 209-213. p.

Kokas Klára

Erre leltük földnek nyomát
IN Óvodai nevelés, 2004. 4. sz. 126-128. p.

Kokas Klára

Gondolatok a franciaországi zenei nevelési előadásaink nyomán
IN Parlando, 1977. 1. sz. 14-18. p.

Kokas Klára

Gyerekekkel Kodály nyomában
IN Parlando, 2004. 1. sz. 2-6. p.

Kokas Klára

Halak a tóban : kísérletünk eredményei és módszerei
IN Óvodai nevelés, 1999. 6. sz. 189-192. p.

Kokas Klára

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről
IN Muzsika, 1980. 7. sz. 11-14. p.

Kokas Klára

Kodály zenei nevelési koncepciójának amerikai átültetéséről
IN Pedagógiai szemle, 1975. 12. sz. 1115-1122. p.

Kokas Klára

Minden gyerek tehetséges
IN Az ének-zene tanítása, 1982. 2. sz. 68-70. p.

Kokas Klára

„Nekem az olyan volt, mint egy darabka szabadság” : kerekasztal-beszélgetés Kokas Klára Megfésültem a felhőket című könyvének megjelenése alkalmából a zenepedagógus életművéről és tanításáról
IN Új pedagógiai szemle, 2012. 11-12. sz. 235-245. p.

Kokas Klára

Személyiségformálás zenei neveléssel
IN Óvodai nevelés, 1974. 3. sz. 94-96. p.

Kokas Klára

Személyiségformálás zenei neveléssel. Egy kísérlet tapasztalatai
IN Forrás, 1983. 4. sz. 60-67. p.

Kokas Klára

„Szivárvány-úton”. Terápia zenével.
IN Parlando, 1997. 3-4. sz. 39-42. p.

Kokas Klára

Táncolunk Mozarttal
IN Fejlesztő pedagógia, 1996. 4. sz. 35-37. p.

Kokas Klára

A zene és a mozgás együttes felhasználása a személyiségformálásban
IN Pedagógiai szemle, 1980. 6. sz. 528-537. p.

Kokas Klára

Zenevarázslat : beszélgetések Kokas Klárával
IN Fejlesztő pedagógia, 2013. 3-4. sz. 22-31. p.

Kollár Attiláné

Élet a Föld nevű bolygón

IN Óvodai nevelés, 2017. 4. sz. 6-8. p.

Kollár János

Zene és gyógyítás

IN Mindennapi pszichológia, 2015. 3. sz. 52-54. p.

Komáromi Lajosné

A játék természetes örömeivel

IN Óvodai nevelés, 2000. 1. sz. 13-14. p., 2. sz. 51-53. p., 3. sz. 87-89. p.

Komlós Katalin

Mi a zeneelmélet-oktatás célrendszere a képzés kimeneti követelményeit, illetve a pályaalakultság kritériumait figyelembe véve

IN Parlando, 2010. 6. sz. 17-18. p.

Kontra István

Az általános iskolai nevelés célja és feladatai az új tanterv értelmében

IN Az ének-zene tanítása, 1977. 4. sz. 145-153. p.

Kontra István

Egy tizenöt éves dél-dunántúli népzenei rendezvényről (Mohács, 1986. február 7-8.)

IN Az ének-zene tanítása, 1986. 4. sz. 172-173. p.

Kontra István, Falus Tamásné

Az elmúlt tanévről és az 1981/82. tanév feladatairól

IN Az ének-zene tanítása, 1981. 5. sz. 193-202. p.

Kontra István

Ének-zene a gimnáziumban, 1945-1979

IN Az ének-zene tanítása, 1983. 4. sz. 170-171. p.

Kontra István

Az ének-zene tanításának helyzete és főbb feladatai az 1977-78-as tanévben

IN Az ének-zene tanítása, 1977. 3. sz. 97-100. p.

Kontra István

Ének-zene ; tantervi útmutatások

IN A tanító, 1974. 8. sz. 25-26. p.

Kontra István

Az ének-zene tárgy tanításának tapasztalatai az 1983/84. tanévben. Általános iskola 5-8. osztály

IN Az ének-zene tanítása, 1984. 6. sz. 246-253. p.

Kontra István

Eredményeinkről és feladatainkról az új tanév kezdetén

IN Az ének-zene tanítása, 1976. 3. sz. 97-99. p.

Kontra István

Az 1979/80. tanévről és az új tanév feladatairól

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 5. sz. 193-200. p.

Kontra István

Az 1982/83. tanévről. Általános iskola 5-8. osztály ; gimnázium
IN Az ének-zene tanítása, 1983. 5. sz. 197-205. p.

Kontra István

Az 1984/85. tanév főbb feladatainak fejlesztéséről
IN Az ének-zene tanítása, 1985. 5. sz. 201-207. p.

Kontra István

A gimnáziumi ének-zene fakultációs kísérlet tapasztalatainak összegzése
IN Az ének-zene tanítása, 1981. 6. sz. 254-257. p.

Kontra István

A gimnáziumi ének-zenei osztályok lehetőségei a nevelési rendszerükben
IN Az ének-zene tanítása, 1982. 5. sz. 224-228. p.

Kontra István

Az iskolai énekkar működtetése
IN Az ének-zene tanítása, 1983. 5. sz. 205-206. p.

Kontra István

A készülő új tantervről
IN Az ének-zene tanítása, 1976. 1. sz. 3-7. p.

Kontra István

Megjegyzések
IN Az ének-zene tanítása, 1987. 2. sz. 49-51. p.
/Szabó Helga, [1986. 4. sz.]/

Kontra István

Részletezett követelményrendszer a gimnázium I-III. osztálya számára
IN Az ének-zene tanítása, 1985. 2. sz. 49-60. p.

Kontra István

Tehetséggondozás az iskolai zenei nevelésben
IN Köznevelés, 1985. 42. sz. 28-29. p.

Kontra István, Kertész Attila

Útmutató a gimnáziumi ének-zene érettségi vizsgához
IN Az ének-zene tanítása, 1988. 2. sz. 49-57. p.

Kontra István

A zenei képességekről és tehetségről
IN Az ének-zene tanítása, 1981. 4. sz. 155-157- p.

Kontra István

A zenei nevelés és oktatás terve
IN Köznevelés, 1984. 20. sz. 25-27. p.

Kontra István

A zeneművészeti szakközépiskolák új szakmai tanterveiről
IN Parlando, 1980. 9. sz. 2-3. p.

Kopasz Gézáné

A pontozott ritmusok tanításáról
IN Csengőszó, 1994. 3. sz. 13-15. p.

Kopasz Gézáné

Tapasztalatok - javaslatok a zenei írás-olvasásról
IN Csengőszó, 1994. 4. sz. 5-6. p.

Korb Géza

Fafúvós továbbképzés. A légzéstanítás és alkalmazás módszereiről
IN Parlando, 1983. 1. sz. 13-15. p.

Korda Ágnes

A kerület zenei életéért. Látogatás a budapesti 17. kerületi zeneiskolában
IN Parlando, 1975. 6. sz. 15-18. p.

Kovács Barnabás

Zene és mozgás – tiszta szívvel
IN Köznevelés, 1982. 43. sz. 7-8. p.
/az ének-zene és más tantárgyak kapcsolatának fejlesztése/

Kovács Béláné

Zongoratanítás a XXI. század küszöbén
IN Parlando, 1998. 6. sz. 33-36. p.

Kovács Géza

A zenei munkaképesség fejlesztése és gondozása, 1-2.
IN Parlando, 1976. 3. sz. 16-23. p., 4. sz. 6-12. p.

Kovács Győző

Improvizáció, mozgás, csoportdinamika. Integratív zenetanítási módszer az NSZK-ban
IN Parlando, 1985. 10. sz. 18-20. p.

Kovács Győző

A zeneiskola a változó társadalomban
IN Parlando, 1991. 5. sz. 1-5. p.

Kovács Imre, P.

Ismeri ön az állami zeneiskolákat?
IN Köznevelés, 1985. 37. sz. 3-5. p.

Kovács Kálmánné

Helyzetkép a fővárosi zeneiskolákról és elképzelések a zenei nevelésünk fejlesztésének irányairól
IN Parlando, 1990. 7-9. sz. 38-41. p.

Kovács Lajos

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről
IN Muzsika, 1980. 6. sz. 7-8. p.

Kovács Lajos

Tapasztalatok a tantervmódosítás végrehajtásáról
IN Az ének-zene tanításáról, 1974. 3. sz. 114-116. p.

Kovács Mária

Az epigramma Kodály zenéjében

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 2. sz. 71-80. p.

Kovács Sándor

Igor Stravinsky : Zsoltár szimfónia

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 1. sz. 9-15. p.

Kőházi Judit

Daloló kiscinkék

IN Óvodai nevelés, 1997. 3. sz. 78-80. p.

Körber Tivadar

25. Bárdos Szimpózium : Debrecen, 2010. III. 19-21.

IN Parlando, 2010. 5. sz. 49-52. p.

Körber Tivadar

Kórusjubileum Debrecenben – pedagógiai tanulságokkal

IN Parlando, 1986. 6-7. sz. 15-16. p.

Körber Tivadar

Tényekké váltom Kodály eszméit. Beszélgetés Deanna Horemann-nal

IN Parlando, 1977. 6. sz. 1-4. p.

Körber Tivadarné

Tapasztalataim a kortárs zene tanításában

IN Parlando, 1974. 11. sz. 19-21. p.

Körkérdés az alsó fokon tanító tanárokhoz, szaktanácsadókhöz :[Válaszok a körkérdésre]/[közread. a szerk.]

IN Parlando, 1987. 12. sz. 8-18. p.

Körmendy Zsolt

„A közönségnevelés tudománya” : gondolatok egy nemzetközi szimpózium ürügyén

IN Iskolakultúra, 2010. 9. sz. 3-13. p.

Körmendy Zsolt

A százéves terv : egy pedagógiai utópia társadalmi összefüggései

IN Iskolakultúra, 2010. 7-8. sz. 63-74. p.

Környei János

A parlando és a rubato tanítása zeneiskolában

IN Parlando, 1989. 5. sz. 14-21. p.

Körtvélyes Géza

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 8. sz. 17. p.

Kövesdi János

Hagyomány és folytonosság a magyar zeneművészetben

IN Életünk, 1985. 9. sz. 838-847. p.

/Interjú Kedves Tamással, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola debreceni tagozatának főigazgatójával/

Kövesi Gáborné

Az óvodai zenei nevelés megújulási lehetőségei

IN Óvodai nevelés, 2003. 9. sz. 418-419. p.

Kremlicková, Marta

Orff zenei nevelési módszere egy csehszlovákiai óvodában

IN Óvodai nevelés, 1970. 7-8. sz. 311-313. p.

Kulcsár Bettina

Az ének-zene tantárgy motivációs hátterének vizsgálata, 1-4.

IN Csengőszó, 2010. 4. sz. 17-26. p., 5. sz. 25-29. p. ; 2011. 1. sz. 24-31. p., 2. sz. 27-39. p.

Laczó Zoltán

Beszámoló a XXVIII. ISME konferenciáról, Bologna, 2008. július 20-25

IN Parlando, 2008. 5. sz. 10-16. p.

Laczó Zoltán

Egy zenehallgatásközpontú tantervről

IN Iskolakultúra, 1997. 9. sz. 92-98. p.

Laczó Zoltán

Egy zenepedagógiai kísérlet tapasztalatairól – a jövő számára

IN Parlando, 1998. 1-2. sz. 28-40. p.

Laczó Zoltán

Győr – napsütésben : Országos Zenei Nevelési Konferencia, (2010. április 22-25.)

IN Parlando, 2010. 4. sz. 4-16. p.

Laczó Zoltán

A 25. ISME Konferenciáról , Bergen (Norvégia), 2002. augusztus 11-16.

IN Parlando, 2002. 6. sz. 2-6. p.

Laczó Zoltán

Jövő-kép (VI/1.)/[riporter] Ábrahám Mariann

IN Parlando, 2008. 1. sz. 5-10. p.

Laczó Zoltán

A Kodály koncepció néhány pedagógiai vonatkozása, 1-2.

IN Az ének-zene tanítása, 1973. 2. sz. 57-65. p., 3. sz. 97-104. p.

Laczó Zoltán

Lélektan, zenepedagógia és társadalom

IN Parlando, 2002. 3. sz. 33-40. p.

Laczó Zoltán

A morális nevelés lehetőségei iskolai zenehallgatásban : (amit a magyar kerettanterv magában foglal...)

IN Parlando, 2002. 6. sz. 7-13. p.

Laczó Zoltán

A muzsikás Fórumokról és - a legutóbbiról : Komoly zene – könnyűzene – értékes zene (II/2)

IN Parlando, 1987. 11. sz. 1-9. p.

Laczó Zoltán

A művészeti nevelésről

IN Parlando, 2002. 1. sz. 23-26. p.

/Művészeti Nevelési Kongresszus, 5., 2002, Szolnok/

Laczó Zoltán

Néhány megjegyzés dr. Illés András : A zenei készség, jártasság, képesség fogalmai és tevékenységformái c. írásához

IN Az ének-zene tanítása, 1982. 5. sz. 215-218. p.

Laczó Zoltán

Személyiséglélektani tényezők szerepe a hangszeroktatásban

IN Parlando, 1988. 5. sz. 13-19. p.

Laczó Zoltán

Útmutatások, javaslatok az általános iskolák 1-2. osztálya számára készült hangplemez felhasználásához, (1-3. rész)

IN Az ének-zene tanítása, 1979. 5. sz. 220-232. p., 6. sz. 241-251. p. ; 1980. 1. sz. 6-15. p.

Laczó Zoltán

Visszatekintés és hogyan tovább? : az iskolai ének-zene tanításról...

IN Parlando, 2002. 1. sz. 2-15. p.

Laczó Zoltán

A zenehallgatásról (1-2. rész)

IN Az ének-zene tanítása, 1977. 4. sz. 153-160. p. ; 1978. 1. sz. 1-7. p.

Laczó Zoltán

Zenehallgatás az 1. és 2. osztályban (I-II. rész)

IN Tanító, 1979. 9. sz. 8-10. p., 11. sz. 23. p.

Laczó Zoltán

A zenei megértés, ismeret, tudás esztétikai, pszichológiai és pedagógiai kérdései

IN Parlando, 2003. 2-6. p.

Laczó Zoltán

A zenei műalkotás esztétikai értelmezésének szerepe a felsőfokú zeneoktatásban

IN Parlando, 1986. 8-9. sz. 1-14. p.

Laczó Zoltán

A ZETA rendkívüli közgyűléséről

IN Parlando, 2002. 1. sz. 16-18. p.

Ladics Tamásné

Az első

IN Népművelés, 1982. 11. sz. 14-15. p.

/az első ének-zenei iskoláról, Kecskeméten/

Lakosné Nagy Mária

A zenei alkotókészség fejlesztése

IN Óvodai nevelés, 1982. 1. sz. 14-17. p.

László Ferenc

„Eszményi közösség modellje” (II/1-2. rész) : a kamarazene és oktatása

IN Parlando, 2009. 4. sz. 17-20. p., 5. sz. 14-19. p.

László Ferenc

Felvételtől kihelyezésig : öröm, ha nem örömtelen is

Korunk, 1984. 2. sz. 127-129. p.

/zeneművészeti főiskola/

László Bakk Anikó

Zeneóvoda, 1-9

IN Művelődés, 1983. 7. sz. 29-31. p., 11. sz. 27-30. p. ; 1984. 1. sz. 30-31. p., 3. sz. 27-28. p., 4. sz. 31-33. p., 6. sz. 31-32. p., 7. sz. 26-28. p., 8. sz. 30-32. p.

Legány Dénes

A svéd zeneoktatásról. Svédországi tanulmányutam tapasztalatai

IN Parlando, 2000. 6. sz. 47-52. p.

Zeneszó, 1999. 9. 6-7. p.

Lempochner Györgyné

Változatos, tartalmas, derűs énekórákat!

Csengőszó, 1995. 1. sz. 26-27. p.

Lévay Zoltán

Tapasztalatom a kortárs-zene tanításában

IN Parlando, 1974. 10. sz. 5-7. p.

Lőke Viola, Adamovics Zsuzsanna

Kórusok időutazása

IN Köznevelés, 1998. 54. sz. 11-12. p.

Lukács Borbála, Honbolygó Ferenc, Deszpot Gabriella, Nemes László Norbert

Új modellek az ének-zene tanításban : aktív zenetanulási módszerek és oktatás-idegtudományi hatásvizsgálatuk

IN Magyar tudomány, 2018. 6. sz. 831-836. p.

Lukács Pál

Egy felsőfokú oktató alsó fokú gondjai

IN Parlando, 1975. 2. sz. 1-5. p.

Lukács Tiborné

Aktivitás, motivációs munka az ének-zene tanításában

IN Módszertani közlemények, 1977. 5. sz. 311-314. p.

Lukin László

Iskolai énektanításunk jelleméről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 3. sz. 26-27. p.

Lukin László, Lukin Lászlóné

Javasolt tananyagbeosztás az általános iskola 7. osztály számára

IN Az ének-zene tanítása, 1984. 4. sz. 146-151. p.

Lukin László, Lukin Lászlóné

Javasolt tananyagbeosztás az általános iskola 8. osztálya számára

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 3. sz. 116-118. p.

Lukin László

Kodály-módszer a nagyvilágban : beszélgetés Szőnyi Erzsébettel

IN Muzsika, 1968. 4. sz. 1-4. p.

Lukin László

Zenehallgatás a gimnázium 3. osztályában

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 4. sz. 191-192. p.

Mácsai Márta

„Az indiánok földjén” – Hangok a táborban : (ének „foglalkoztató” kicsit másképp)
Óvodai nevelés, 2018. 4. sz. 16-17. p.

Madarász Iván

A zene és az azon túli világ/[riporter] Bokor Gabriella
IN Parlando, 2010. 3. sz. 33-36. p.

Malina János

Régizene-játék pluralista alapon. Holland professzorok tanítottak a Zeneakadémián
IN Muzsika, 1999. 5. sz. 12-14. p.

A Magyar Kodály Társaság nyílt levele

IN Élet és irodalom, 1985. 25. sz. 12. p.
Parlando, 1985. 8-9. sz. 8-9. p.
Az ének-zene tanítása, 1985. 5. sz. 193-194. p.
/az iskolai zenei oktatás színvonalának emeléséért/

A magyar módszer követői

IN Muzsika, 1969. 11. sz. 44-46. p.
/a Kodály-módszer zenepedagógusairól : Serényi Emma, Forrai Katalin, Kokas Klára, Bartalus Ilona, Szabó Helga/

Magyar Zeneiskolák Szövetsége/[közread. a szerk./

IN Parlando, 1991. 5. sz. 11-14. p.

Makai Éva

Zenei nevelés egy alternatív iskolában – a Kincskereső Iskola
IN Parlando, 2013. 2. sz. 42-52. p.

Máriássy István

Új lehetőségek a társaszene tanításában
IN Parlando, 1974. 1. sz. 12-16. p.

Márkusné N. Klára

Nemzetközi Kodály Konferencia, 2007. március 19-21-ig a Kodály Zoltán Emlékmúzeum Előadótermében
IN Parlando, 2007. 3. sz. 18-22. p.

Maróti Gyula

Sikerek és gondok a kórusmozgalomban
IN Népszava, 1976. 198. sz. 5-7. p.

Marton Anna

Az osztószám – új számolási mód
IN Parlando, 1983. 8-9. sz. 33-40. p.

Martusné Nagy Anna

„Csősz, csősz, lopom a szőlőt”
IN Csengőszó, 2002. 5. sz. 3-6. p.

Máthé Miklósné

Néhány gondolat Sebők György és Vásáry Tamás zongorakurzusáról
IN Parlando, 1984. 11. sz. 21-24. p.

Matos László

Út a többszólamúsághoz, 1-3.

IN Tanító, 1996. 2. sz. 15. p., 6. sz. 22-23. p., 7. sz. 30-31. p.

Mechler Anna

Edukációs konferencia a BMC-ben

IN Zenekar, 2017. 6. sz. 13-16. p.

Mede Éva

Mese, játék – hangszerek

IN Óvodai nevelés, 2004. 2. sz. 52-53. p.

Mélykutiné Dietrich Helga

A zenei továbbképzés tapasztalatai

IN Óvodai nevelés, 1977. 10. sz. 424-426. p.

Menuhinn, [Yehudi]

A hegedűtanításról

IN Parlando, 1983. 4. sz. 6-7.p.

Merre tart a magyar zenepedagógia? : Laczó Zoltán vitaindítója a Muzsikus Fórum'91 rendezvényen/[közread. a szerk.]

IN Parlando, 1991. 6. sz. 1-11. p.

Mész Jánosné

„Hozzon a gyermekeknek mindenki”

IN Óvodai nevelés, 2000. 7. sz. 296-298. p.

Mészáros Lajos

Esztétikai nevelés, zenei érdeklődés a középiskolában

IN Az ének-zene tanítása, 1975. 2. sz. 79-81. p.

Mészáros Lajos

A memóriaképzés és a kreativitás folyamatai a zenei nevelés során

IN Az ének-zene tanítása, 1976. 3. sz. 118, 122-125. p.

Mező László

Zenekari munka a Zeneművészeti Főiskolán

IN Muzsika, 1972. 7. sz. 33. p.

Miháltz Gábor

Iskolaváltás a klarinétjátékban

IN Parlando, 2000. 2. sz. 27-30. p.

Miklós Gyula

A hangterjedelem néhány kérdése az általános iskolában

IN Az ének-zene tanítása, 1975. 3. sz. 125-129. p.

Miklós Gyula

Formatan – főlán

IN Az ének-zene tanítása, 1981. 1. sz. 41-46. p.

Miklós Gyuláné

Csoportmunka az ének-zene órán

IN Az ének-zene tanítása, 1975. 1. sz. 239-243. p.

Miklós Gyuláné

Zenei nevelés az irodalomórán

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 5. sz. 233-239. p.

Mindszenty Zsuzsanna

Lesz-e gyermekzene az ezredfordulón? Előadás az ELTE 25. jubileumi rendezvényén 2000. szeptember 1.

IN Zeneszó, 2000. 8. sz. 10-11. p.

Mindszenti Zsuzsanna

„Nem taníthatni kell, hanem megtanítani konkrét, mérhető dolgokat”

IN Parlando, 2011. 4. sz. 41-45. p.

Módszertani tájékoztató az ének-zene tanításához

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 3. sz. 97-109. p.

Mohayné Katanics Mária

Kodály : Héja

IN Az ének-zene tanítása, 1978. 3. sz. 121-127. p.

Mohayné Katanics Mária

Kodály : Lengyel László

IN Az ének-zene tanítása, 1978. 3. sz. 121. p. ; 1982. 4. sz. 158-163. p.

Molnár Antal

A zeneértés iskolája. Kiskaté hangszertanítóknak, 1-3.

IN Parlando, 1985. 10. sz. 1-5. p., 11. s. 11-15. p., 12. sz. 25-28. p. ; 1989. 1. sz. 12-15. p., 2. sz. 8-11. p.

Molnár Emese, H.

Magyar népszokások, I-IV. rész

IN Csengőszó, 2004. 3. sz. 3-9. p., 4. sz. 3-5. p., 5. sz. 3-17. p.

/a népdalok kottáival/

Mónus András, Kokas Klára

Ének-zenei hatások tanulmányozása 3-8 éves gyermekeknél mozgásvizsgálatok alapján

IN Magyar pszichológiai szemle, 1970. 1. sz. 58-71. p.

Munia Zoltán

Hogyan tanítom a zeneirodalom tárgyat a zeneiskolában

IN Parlando, 1993. 5. sz. 1-11. p.

Muraközy Balogh Judit

A zenei nevelés helye az esztétikai nevelésben

IN Tanító, 1993. 8. sz. 17. p.

A Mus-E Program Magyarországon/[közread. a szerk.]

Köznevelés, 2004. 20. sz. 12-13. p.

Nagy Ágnes

Az ölbéli játékok és a kisgyermek fejlődésének kapcsolata

IN Óvodai nevelés, 2016. 8. sz. 8-11. p.

Nagy Attila

Tehetség – zene – olvasás

IN Könyvtári figyelő, 2015. 2. sz. 196-202. p.

Nagy Balázsné Szarka Júlia

Akadályozzák-e „tényezők” a zenei nevelést?

IN Óvodai nevelés, 1998. 7. sz. 238-242. p.

Nagyné Szarka Júlia

Hallgassunk klasszikus zeneét, avagy mertünk és mértünk

IN Óvodai nevelés, 2000. 9. sz. 366-367. p.

Nagy Balázsné Szarka Júlia

Merjünk és mérjünk! : kutassunk az óvodai zenepedagógiában is!

IN Óvodai nevelés, 1999. 8. sz. 294-298. p.

Nagy Balázsné Szarka Júlia

Az Orff-módszer és a hétköznapi óvodája

IN Óvodai nevelés, 1996. 9. sz. 324-326. p.

Nagy Balázsné Szarka Júlia

Óvoda és hangképzés

IN Óvodai nevelés, 1997. 3. sz. 76-78. p.

Nagy Balázsné Szarka Júlia

Az óvodai nevelés iskola-előkészítő szerepe

IN Óvodai nevelés, 1997. 5. sz. 148-152. p.

Nagy Balázsné Szarka Júlia

Zenei nevelés Willems-módszerrel

IN Óvodai nevelés, 1996. 6. sz. 189-190. p.

Nagy Ida

Zeneterápia

IN Magyar krónika, 2017. 4. sz. 11-23. p.

Nagy Judit

Bemutató foglalkozások anyagának tervezete

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 6. sz. 248-273. p.

Nagy Katalin, L.

Ének-zene

IN Köznevelés, 2001. 13. sz. 3-4. p.

Nagy Katalin, L.

A keresztntantervi kompetenciák fejlesztésének lehetőségei az ének-zene területén (1-2. rész)

IN Új pedagógiai szemle, 2004. 2. sz. 3-13. p., 3. sz. 36-51. p.

Nagy Katalin, L.

Zene és pedagógia

IN Parlando, 1998. 1-2. sz. 41-53. p.

Új pedagógia szemle, 1996. 12. sz. 37-47. p.

Nagy Melinda

A hajdúsági néphagyományok óvodai megjelenítésének lehetőségei

IN Óvodai nevelés, 2016. 7. sz. 12-13. p.

Nagy Miklós

Estétikai nevelés az ének-zene tárgy tanításában

IN Az ének-zene tanítása, 1981. 3. sz. 97-103. p., 4. sz. 145-151. p.

Nagy Miklós

A gyermekjáték-hangszerek szerepe a zenei nevelésben
IN Az ének-zene tanítása, 1975. 1. sz. 10-14. p.

Nagy Miklós

A nevelőközösség személyiségfejlesztő hatása a gyermekekre . Kísérlet a győri Konini úti általános iskolában és az Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskolán
IN Az ének-zene tanítása, 1984. 3. sz. 105-108. p.

Nagy Miklós

A zenetanulást motiváló tényezők vizsgálata
IN Parlando, 1974. 5. sz. 4-8. p.

Nagy Olivér

Beszélgetés Nagy Olivérrel/[riporter] Biller István
IN Parlando, 1986. 9. sz. 39-45. p.

Nagy Viktória, V.

Kodály forog a sírjában?
IN Heti válasz, 2014. 44. sz. 54-56. p.

Négyesiné Pásztor Zsuzsa

Frissítő mozgás a Varró Margit Szimpóziumon, Gödöllőn
IN Parlando, 1998. 6. sz. 37-38.p.

Négyesiné Pásztor Zsuzsa

Hangszeres mozgások előkészítése a zongoratanításban
IN Parlando, 1989. 6-8. sz. 11-16. p. ; 1990. 4-6. sz. 24-33. p., 12. sz. 31-39. p. ; 1991. 1. sz. 13-17. p.

Négyesiné Pásztor Zsuzsa

Hangszerválasztási tanácsadás
IN Parlando, 1989. 5. sz. 23-27. p.

Nemcsik Pál

Improvizációs jelenségek a zenei nevelésben
IN Az ének-zene tanítása, 1985. 5. sz. 226-227. p.

Nemcsik Pál

Újra vitatéma népdaltanításunk
IN Az ének-zene tanítása, 1984. 3. sz. 105-108. p.

Németh István

Bemutatjuk a szombathelyi Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola Ének-zene Tanszékét
IN Az ének-zene tanítása, 1985. 6. sz. 266-271. p.

Németh István

Zenei nevelés a tanítóképző és a tanárképző főiskolákon
IN Az ének-zene tanítása, 1980. 1. sz. 1-6. p.

Németh Márkné

Az alsó tagozatos ének-zene oktatás jelentősége a kórustaggá nevelés folyamatában
IN Az ének-zene tanítása, 1978. 4. sz. 181-183. p.

Németh Olivérné

A komplex esztétikai élmény szerepe a személyiség formálásában

IN Az ének-zene tanítása, 1973. 6. sz. 251-255. p.

Németh Tibor, Détári Ferencé

A 8-10 éves korú tanulók zene képességének és teljesítményének vizsgálási lehetőségei

IN Módszertani közlemények, 1975. 3. sz. 139-142. p.

Niedermayer Kálmán

Néprajz és az ének tanítása

IN Az ének-zene tanítása, 1986. 3. sz. 108-115. p.

Nigóné Papp Anna, Péterné Maák Katalin

Ajánlások gyermek- és népdalok tanításához, 1-2.

IN Az ének-zene tanítása, 1987. 4. sz. 169-184. p. ; 1989. 1. sz. 32-41. p.

Nyíró Gizella

Zenei nevelés könyvtári órán

IN Parlando, 2013. 2. sz. 53-62. p.

Oláh Emőd

Esztétikai nevelés az iskolában énekes mesével

IN Módszertani közlemények, 1976. 5. sz. 287-289. p.

Oláh Emőd

Az óvodában folyó ének-zenei nevelés iskolaelőkészítő szerepe

IN Óvodai nevelés, 1974. 1. sz. 13-15. p.

Oláh Emőd

Az óvodai hangszerhasználat jelentősége és iskolaelőkészítő szerepe

IN Az ének-zene tanítása, 1975. 2. sz. 69-72. p.

Oláh Emőd

Szabó Endre nézetei az óvodai zenei nevelésről

IN Óvodai nevelés, 1990. 5.sz. 159-161. p.

Oláh Emőd

Tapasztalatok a kiscsoport ének-zenei nevelésében

IN Óvodai nevelés, 1974. 1. sz. 13-15. p.

Oláh Emőd

A zenei nevelést akadályozó tényezők az óvodától a tanárképzésig

IN Az ének-zene tanítása, 1984. 4. sz. 151-157. p.

Oláh Margit

A kreativitás és az improvizáció alkalmazása és lehetőségei az ének-zenei képzésben

IN Az ének-zene tanítása, 1976. 2. sz. 92-95. p.

Oldal Gábor

Charta a zenei nevelésről az általános iskolarendszerben

IN Parlando, 1995. 4. sz. 38-43. p.

Ónody Márta

A fedés terminológiájának tisztázása a modern énekpedagógiában

IN Parlando, 1985. 11. sz. 23-25. p.

Ónody Márta

Gondolatok a kórushangképzés problémáiról

IN Az ének-zene tanítása, 1987. 1. sz. 35-37. p., 2. sz. 64-67. p.

Orosz Erzsébet

Néhány gondolat a formatan tanításához középfokon

IN Parlando, 1983. 8-9. sz. 29-32. p.

Oroszné Tornyai Lilla

„Tarsd a tempót?” : zenei játékokkal ritmuskészség- és figyelemfejlesztés az iskolában és otthon

IN Parlando, 2010. 6. sz. 26-28. p.

II. Országos Népzeneoktatási Konferencia, Budakalász, 1997. február 14-15.

IN Parlando, 1997. 5. sz. 35-39. p.

Osztályozás és értékelés az ének-zene tanításban

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 5. sz. 193-199. p.

Overy, Katie

A zenei agy : tanulás és memória

IN Magyar tudomány, 2018. 6. sz. 826-830. p.

Ördög László

Az általános iskolai tanterv módosítás eddigi tapasztalatai Budapesten

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 4. sz. 150-155. p.

Ördög László

A felzárkóztatás eredménye zenei írás-olvasásból

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 3. sz. 126-129. p.

Ördög László

Javasolt tananyagbeosztás az általános iskola 5. osztálya számára

IN Az ének-zene tanítása, 1982. 3. sz. 116-121. p.

Ördög László

Javasolt tananyagbeosztás az általános iskolák 8. osztálya számára

IN Az ének-zene tanítása, 1983. 4. sz. 154-159. p.

Ördög Mária

Tanmenet javaslat a szakosított tantervű 6. osztály számára

IN Az ének-zene tanítása, 1988. 2. sz. 58-59. p., 6. sz. 259-265. p.

Palatin Krisztina

A zenetanulás nehézségei tanulási zavarokkal küzdő gyermekeknél

IN Fejlesztő pedagógia, 2008. 3. sz. 57-61. p.

Pálfi Krisztina

Az 1945646. tanév egy budapesti alsó fokú iskolában

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 5. sz. 228-233. p.

Pálffi Gáborné Dobrai Gizella

Egy zenei kísérlet elemzése

IN Az ének-zene tanítása, 1982. 3. sz. 135-138. p.

Pap Gábor

Az integráció egy lehetséges formája a művészetoktatásban

IN Iskolakultúra, 2017. 1-2. sz. 135-143. p.

Pap János

Hangóvoda – hang – játék, 1-2. rész.

IN Óvodai nevelés, 2014. 10. sz. 21-22. p. ; 2015. 1. sz. 17-18. p.

Papp Géza

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 9. sz. 30-32. p.

Papp Géza

So vagy szó? Szolmizáljunk magyarul!

IN Az ének-zene tanítása, 1979. 2. sz. 83-85. p.

Papp Géza

Tankönyv és módszer, 1-7.

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 3. sz. 11-114. p., 4. sz. 171-178. p., 6. sz. 259-275. p. ; 1975. 2. sz. 55-62. p., 3. sz. 111-119. p., 5. sz. 197-203. p. ; 1976. 2. sz. 92-95. p.

Papp Márta

Mai magyar zene a zenepedagógiában

IN Parlando, 1975. 10. sz. 1-8

Pappné Betlehem Márta

A csoportmunka lehetőségei az ének-zene órán

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 3. sz. 128-134. p.

Pappné Betlehem Márta

Népdal a gimnáziumban

IN Az ének-zene tanítása, 1984. 2. sz. 63-69. p.

Pappné Vencsellői Klára

Ének-zenei nevelés tervezése a 4. osztályban, 1-2.

IN Tanító, 2008. 7. sz. 30-31. p., 8. sz. 37-39. p.

Pappné Vencsellői Klára

Ének-zene tantárgyi program, 1. osztály, 1-4. rész

IN Tanító, 1999. 4. sz. 11-12. p., 5. sz. 24-25. p., 6. sz. 22-23. p., 7. sz. 25-26. p.

Pappné Vencsellői Klára

A Kodály-módszer jutott csődbe Magyarországon?

IN Confessio, 1997. sz. 104-107. p.

Pappné Vencsellői Klára

Megfigyelési és elemzési szempontok az ének-zene foglalkozásokhoz

IN Óvodai nevelés, 1989. 11. sz. 365-367. p.

Pappné Vencsellői Klára

Tanácsok a zenei nevelés tervezéséhez

IN Tanító, 1998. 4. sz. 12-13. p.

Pappné Vencsellői Klára

Vizsgáljuk felül daltanítási gyakorlatunkat

IN Tanító, 1997. 10. sz. 12-13. p.

Pappné Vencsellői Klára

Zenei nevelés a 3. osztályban

IN Tanító, 2009. 6. sz. 35-38. p.

Pásztor Zsuzsa

A lámpaláz leküzdése

IN Parlando, 2000. 2. sz. 18-26. p.

Pásztor Zsuzsa

A zenei munkaképesség-gondozás pedagógiája – Kovács módszer

IN Új katedra, 2005. szept. 19-21. p.

Pechtol Csilla

Őszi zeneovis foglalkozás

IN Óvodai nevelés, 2012. 9. sz. 28-29. p.

Pécsi Géza

Énekkari munka a szakmunkásképző intézetben

IN Az ének-zene tanítása, 1976. 3. sz. 128-131. p.

Pécsi Géza

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

Muzsika, 1980. 6. sz. 8-10. p.

Pécsi Géza

Neveljünk zenével

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 4. sz. 174-178. p.

Pécsi Géza

Zene a szakmunkásnevelésben

IN Az ének-zene tanítása, 1984. 1. sz. 4-10. p.

Pécsi Géza

Zenei nevelés a szakmunkásképzésben

IN Kultúra és közösség, 1982. 1-2. sz. 175-181. p.

Pécsváradi Ágnes

Hozzászólás Szabó Helga vitaindító cikkéhez

IN Az ének-zene tanítása, 1987. 3. sz. 97-98. p.

/1986. 4. sz./

Péczy Sárolta

Él-e még a Kodály-módszer?/[riporter] László Dóra

IN Heti válasz, 2015. 41. sz. 41-43. p.

Péczy Zoltánné

Beszámoló a Szolnok megyei zeneiskolai brigádvizsgálat tapasztalatairól

IN Parlando, 1985. 3. sz. 2-11. p.

Pej Mária Magdolna

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 8. sz. 16-17. p.

Pély Győzőné

Hozzászólás Szabó Helga vitaindító cikkéhez

IN Az ének-zene tanítása, 1987. 6. sz. 244-249. p.

Pély Győzőné

Az új tanterv bevezetésének tapasztalatai

In Az ének-zene tanítása, 1980. 4. sz. 158-159. p.

Peperő Gyula

Az énekoktatás, az ének-zenei nevelés helyzete Somogy megye általános iskoláiban

IN Az ének-zene tanítása, 1983. 6. sz. 251-256. p.

Péter Miklós

Az alapfokú és a középfokú zeneoktatás új tantervei

IN Parlando, 1998. 3. sz. 1-4. p.

Péter Miklós

Állami zeneiskoláink negyedszázados fejlődése

IN Parlando, 1975. 4. sz. 1-4. p.

Péter Miklós

A barátság jegyében. Szovjet-magyar kapcsolatok a zeneoktatásban

IN Muzsika, 1975. 4. sz. 18-19. p.

Péter Miklós, Varsányi Lászlóné

A 25 éves állami zeneoktatás eredményei Pest megyében

IN Parlando, 1976. 2. sz. 9-23. p.

Péter Miklós

Változó tantervek, változó struktúrák a művészeti iskolák zeneművészeti tanszakain

IN Parlando, 2010. 3. sz. 10-14. p.

Péter Miklós

A zeneiskolai zeneirodalom-oktatás feladatai és lehetőségei : Gondolatok Solymosi-Tari Emőke „Mi fán terem a zeneiskolai zeneirodalom-oktatás” c. tanulmányával kapcsolatban

IN Parlando, 2010. 5. sz. 16-19. p.

Péteri Judit

J. S. Bach : h-moll mise

IN Az ének-zene tanítása, 1988. 4. sz. 149-152. p.

Péteri Judit

G. F. Handel : F-dúr szvit

IN Az ének-zene tanítása, 1988. 4. sz. 153-156. p.

Pethő Villő

Játék–zene Orff hangszerekkel

Csengőszó, 2006. 4. sz. 20-23. p.

Petneki Jenő

Ének-zene ; tantervmódosítás-korszerűsítés

IN Tanító, 1973. 6-7. sz. 41-42. p.

Petőné Gulyás Márta

Az óvodai zenehallgatás

IN Óvodai nevelés, 1995. 10. sz. 364.365. p.

Pilláry Endréné

Az általános iskolai gyermekkórusok hangképzésének problémái

IN Az ének-zene tanítása, 1979. 4. sz. 178-183. p.

Pintér Emőke

30 éves a falusi zeneoktatás

IN Parlando, 1983. 1. sz. 5-7. p.

Pintér Ilona Eszter

Országos Zenepedagógiai Konferencia, 2010

IN Tanító, 2010. 5. sz. 8-9. p.

Platthy Sarolta, Vendrei Éva

Kodály-koncepció szerint a ma iskolájában. Ének-zenei tanterv az emelt szintű ének-zenei (1-10.) osztályok számára

IN Parlando, 1997. 6. sz. 31-32. p.

Póczonyi Mária

Bárdos Lajos : Édesanyámhoz

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 3. sz. 110-116. p.

Póczonyi Mária

Bárdos Lajos : Pelikán

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 4. sz. 152-161. p.

Póczonyi Mária

A zeneoktatás és nevelés helyzete a tanítóképzésben

IN Az ének-zene tanítása, 1984. 3. sz. 97-102. p.

Pogány Ferencné

Ének-zene tanítás játékosan

IN A tanító, 1977. 2. sz. 19-21. p.

Pogány Ferencné

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 8. sz. 10-13. p.

Pokorni Zoltán

A magyar zeneoktatásról. Pokorni Zoltán – Ünnepi köszöntő

IN Zeneszó, 1999. 10. sz. 4. p.

Pukánszky Béla

Gondolatok a zeneiskolai nevelés-oktatás élményközpontúságáról

IN Parlando, 1983. 12. sz. 4-7. p.

Pukánszky Béla

Kollektív és egyéni munka helye, szerepe a zeneiskolai oktatásban, 1-2.

IN Parlando, 1982. 4. sz. 11-14. p., 6-7. sz. 40-43. p.

Pukánszky Béla

A zene fölmérhetetlen előny! : Dr. Pukánszky Béla nevelési eszményekről és zenei ideálokról

IN Új köznevelés, 2013. 6-7. sz. 39-40. p.

Puster János

A szolfézs szakfelügyelet tapasztalatairól

IN Parlando, 1974. 4. sz. 12-17. p.

Ráczné Bársony Judit

Gyermektánc az óvodában : népi játék, néptánc

IN Óvodai nevelés, 2005. 1. sz. 22-25. p.

Rados Ferenc

Félreértés?

IN Parlando, 1976. 1. sz. 11-18. p.

/Bánrévy Anatal : A zongorajáték és zongoratanítás módszere esztétikai kiindulással c. tanulmányához/

Rados Ferenc

Kalandozás a zongorafilozófia körül. Megjegyzések egy metodikai dolgozathoz, 1-2.

IN Parlando, 1975. 3. sz. 5-16. p., 7-8. sz. 9-24. p.

Ráfi Péter

Az ének-zene tantárgy nevelő-oktató munkájának helyzete Csongrád megye általános iskoláiban és gimnáziumaiban

IN Az ének-zene tanítása, 1982. 1. sz. 30-36. p.

Raics István

Érdemes-e; Hogyan érdemes?

IN Muzsika, 1977. 12. sz. 9. p.

/falusi zeneiskolák gondjai/

Rajeczky Benjámin

Európai népzene és történeti dallamanyag a zenei nevelésben

IN Az ének-zene tanítása, 1982. 5. sz. 207-209. p.

Rajeczky Benjámin

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 10. sz. 28-30. p.

Rajz Istvánné

A zenei nevelés lehetőségei napközis foglalkozások keretében

IN Az ének-zene tanítása, 1975. 1. sz. 21-24. p.

Rápolthy Viktor

Felkészülés az Éneklő Rajok bemutatóira

IN Az ének-zene tanítása, 1979. 1. sz. 25-27. p.

Rápolthy Viktor

A gyermekjátékok helye a zenei nevelésben

IN Az ének-zene tanítása, 1986. 1. sz. 30-31. p.

Rápolthy Viktor

Hogyan hozhatjuk közel Bartók Béla művészetét a tanulókhoz?

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 3. sz. 133-135. p.

Rápolthy Viktor

A játékos módszerek szerepe a zene képességek megalapozásában, 1-2.

IN Az ének-zene tanítása, 1979. 5. sz. 212-219. p., 6. sz. 264-268. p.

Rápolthy Viktor

Javítsuk a zenei írás-olvasás és hallásfejlesztés színvonalát!

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 3. sz. 117-119. p.

Rápolthy Viktor

A szakmunkástanulók kórusmozgalmáról

IN Az ének-zene tanítása, 1978. 1. sz. 32-34. p.

Rápolthy Viktor

Tudunk-e élményszerűen tanítani?

IN Az ének-zene tanítása, 1984. 3. sz. 125-127. p.

Rápolthy Viktor

A zenei képesség fejlesztése

IN Az ének-zene tanítása, 1975. 4. sz. 160-163. p.

Rápolthy Viktor

A zenei nevelésben a tartalmi fejlesztésben van a hangsúly

IN Köznevelés, 1986. 39. sz. 9. p.

/Bán Ervin : Miért van panasz a zenei nevelése? c. cikkéhez, uo. 35. sz. 9. p./

Rápolthy Viktor

Zenei nevelésünk fehér foltjai

IN Az ének-zene tanítása, 1986. 5. sz. 194-196. p.

Réti Anna

Az alkalmassági vizsgáról

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 4. sz. 145-146. p.

Réti Anna

A hallás utáni daltanítás módjainak ismertetése és elemzése

IN Az ének-zene tanítása, 1987. 2. sz. 68-70. p.

Rév Livia

„Ne engedjétek, hogy az emberektől elvegyék a zenét”

IN Új köznevelés, 2013. 10. sz. 26-28. p.

Reviczky Béla

Az első budapesti énekes iskola

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 5. sz. 207-212. p.

Reviczky Béla

Az ének-zenei általános iskolákról

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 4. sz. 152-156. p.

Richterné Kropf Anikó

„A gyermekkor gyönyörű gyöngyei”

IN Óvodai nevelés, 2000. 5. sz. 201-203. p.

Richterné Kropf Anikó

Etűdök osztatlan csoportra

IN Óvodai nevelés, 2004. 2. sz. 60-62. p.

Richterné Kropf Anikó

Játsszunk a hangokkal!

IN Óvodai nevelés, 1988. 4. sz. 129-131. p.

Rigina, G. Sz.

Improvizáció az általános iskolák alsó osztályában, 1-2.

IN Az ének-zene tanítása

1982. 3. sz. 138-144. p., 4. sz. 172-176. p.

Róbert Gábor

Óvó- és Tanítóképzők Országos Ének-zene Nevelési Találkozója és Énekfoglalkozási Versenye

In Óvodai nevelés, 2001. 3. sz. 105-106. p.

Rohonyi Katalin

Kóruspolitikai tanácskozás. A szakmunkástanulók zenei nevelésének lehetőségeiről

IN Kóta, 1985. 2. sz. 11-12. p.

Román Ágnes

Örömmel nevelni, énekelni

IN Óvodai nevelés, 2000. 6. sz. 242-243. p.

Rossa László

Színes húrok : hangszeres oktatási, zenei nevelési metódus

IN Köznevelés, 2010. 10. sz. 6-7. p.

Rózsa László

A pedagógusképző főiskolák lehetőségei a tanterven kívüli zenei nevelésben

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 6. sz. 282-286. p.

Rudas Katalin

Feladatlapok az ének-zene önálló órákon

IN Módszertani közlemények, 1974. 2. sz. 102-109. p.

Russay Olivérné

Az improvizáció lehetősége az általános iskolában

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 3. sz. 135-138. p.

Sagrillo, Damien

Kulturális örökség, funkcionalitás és zeneoktatás európai kontextusban

IN Magyar pedagógia, 2018. 6. sz. 808-817. p.

Salamon Ernő

Az ének-zenei általános iskolai oktatás hatása a gyakorlati problémamegoldó gondolkodás fejlődésére

IN Pedagógiai szemle, 1971. 11. sz. 961-978. p.

Sapszon Ferenc

A zene a szív nyele : Kodály évfordulón Kodály hagyatékáról

IN Mentor, 2002. 12. sz. 7. p.

Sárhelyi Jenő

Javasolt eszközrendszer a gimnáziumi ének-zene fakultáció tanításához

IN Az ének-zene tanítása, 1981. 2. sz. 86-89. p.

Sáry László

A zene bennünk lakik

IN Mentor, 2001. 1. sz. 17. p.

Scanlan, Mary

Válogatás a XX. századi amerikai zeneszerzők kezdők és haladók számára írt zongoradarabjaiból

IN Parlando, 1998. 6. sz. 28-30. p.

Schmidt Eleonóra

Gondolatok a laprólolvasásról

IN Parlando, 1998. 6. sz. 40-45. p.

Schmidtné Balás Eszter

Énekelve nem dolog!?

IN Mindennapi pszichológia, 2014. 6. sz. 40-41. p.

Schönbergerné Szarvas Erzsébet

Hangosmese

IN óvodai nevelés, 2009. 1. sz. 33-34. p.

Schrott Géza

Dó-oszlop

IN Az ének-zene tanítása, 1985. 4. sz. 189-190. p.

/oktatási segédanyag ismertetése/

Schwalm Pálné

Néhány gondolat az osztályozás nélküli oktatásról

IN Az ének-zene tanítása, 1975. 4. sz. 171-173. p.

Schweitzer Katalin

Zenei pályára nevelés a zeneiskolában – ahogy a szakiskolai tanárok látják

IN Parlando, 1987. 5. sz. 20-23. p.

Seres Attiláné, Csurgó Erzsébet

Helyi élő néphagyományra épülő emelt szintű ének-zene, 1-6.

IN Parlando, 1997. 6. sz. 33-34. p.

Serhók-Sulyok Gizella

Beszélgetés Wimmer Ákos csellótanárral fekvésváltás tanítási kísérleteiről

IN Parlando, 1983. 5. sz. 1-6. p.

Serhók-Sulyok Gizella

Beszélgetés Tusa Erzsébet Liszt-díjas érdemes művész, főiskolai docenssel, a zongoraszekció vezetőjével és

Halász Ferencsel, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola igazgatójával, a hegedűszekció vezetőjével

IN Parlando, 1980. 11. sz. 24-28. p.

Serhók Gizella

Egy elcsépelet témáról őszintén
IN Parlando, 1976. 6. sz. 10-13. p.

Serhók-Sulyok Gizella

A fővárosi zeneiskolai oktatás hét évtizede
IN Parlando, 1981. 9. sz. 8-21. p.

Serhók-Sulyok Gizella

Tájékozódás az új zeneiskolai tantervek felől. Interjúk ...
IN Parlando, 1982. 3. sz. 1-4. p., 8-9. sz. 7-23. p., 6-7. sz. 12-24. p.

Serhók-Sulyok Gizella

Tájékozódás az új zeneoktatási tantervek felől. Beszélgetés ...
IN Parlando, 1983. 10. sz. 1-11. p. ; 1983. 3. sz. 6-9. p., 5. sz. 1-6. és 6-12. p., 6-7. sz. 8-16. p., 10. sz. 1-11. p.

Serhók-Sulyok Gizella

Új nevelési és oktatási tervek az állami zeneiskolában
IN Parlando, 1981. 10. sz. 1-4. p.

Serhók-Sulyok Gizella

Vallomások a zenepedagógiai irodalomról, V. Beszélgetés Károlyi Pál zeneszerzővel, a Fővárosi XI. kerületi Állami Zeneiskola zeneelmélet-zeneszerzés- és kamarazene tanárával
IN Parlando, 1980. 3. sz. 9-15. p.

Serhók-Sulyok Gizella

Vallomások a zenepedagógiai irodalomról, VI. beszélgetés Szokolay Sándorral és Szabó Lászlóval a rézfúvós kamarazene oktatásáról
IN Parlando, 1980. 5. sz. 1-7. p.

Serhók-Sulyok Gizella

Varsói találkozás Szilvay Gézával
IN Parlando, 1981. 4. sz. 6-9. p.
/a String Colours módszer ismertetése/

Sinor, Jean

Ki a jó zenetanár?
IN Parlando, 1998. 1-2. sz. 4-10. p.

Sipos Sándorné

Zongoratanítás és Sztanyiszlavszkij-módszer
IN Parlando, 1999. 3-4. sz. 14-16. p.

Siposné Szendrey Ágnes

Alapelvek és értelmezések
IN Parlando, 1977. 4. sz. 7-11. p.
/a zenészképzésről/

Siposné Szendrey Ágnes

Rólunk van szó
IN Parlando, 1985. 4. sz. 5-10. p.

Smuta Attila

Mindennapos örömforrás
IN Új köznevelés, 2016. 4. sz. 30-31. p.

Soltész Elekné

Pataki példa

IN Parlando, 1982. 2. sz. 20-21. p.

/a sárospataki zeneiskola új épülete/

Solymosi Tari Emőke

Felfedezőúton – élményközpontú interdiszciplináris művészetpedagógia a Zuglói Zeneházban

IN Magyar tudomány, 2018. 6. sz. 837-842. p.

Solymosi Tari Emőke

Két nemzetközi konferencia í zene- és művészetoktatásért

IN Parlando, 2005. 6. sz. 2-9. p.

Solymosi Tari Emőke

Koncert gyermekekre. Széljegyetek egy millecentenáriumi antológiához

IN Parlando, 1997. 3-4. sz. 22-30. p.

Sólyom-Nagy Fanni

Három „analóg” előadás fiataloknak

IN Új pedagógiai szemle, 2017. 1-2. sz. 118-121. p.

Somogyi Tóth Dániel, Hámori Máté, Horváth Gábor

Hiányzik a rendszerszintű gondolkodás ...

IN Zenekar, 2017. 2. sz. 19-21. p.

Somogyvári Zoltánné

Ünnepi foglalkozás Bárdos Lajos 75. születésnapja alkalmából a szakosított tantervű általános iskola ének-szakkörén

IN Művelődésügyünk, 1974. 43-45. p.

Sóvágné Lovas Emma

Az ének-zene a legeredményesebben tanított tantárgyam

IN Tanító, 1991. 3. sz. 17-21. p.

Straky Tibor

Zenei nevelés Szabolcsban

IN Muzsika, 1972. 5. sz. 25. p.

Straky Tibor

Zeneoktatás és zenei élet Romániában

IN Alföld, 1972. 5. sz. 92-96. p.

Strém Kálmán

A másik oldal

IN Muzsika, 1983. 3. sz. 3-4. p.

/a zenei nevelés fontosságáról/

Strém Kálmán

Zenei prognosztika

IN Muzsika, 1981. 5. sz. 9-10. p.

/a zenei nevelésről/

Stirber Lajos

Obsitosként a zeneoktatásról, 1-3. rész

IN Katedra, 2016. 6. sz. 16-18. p., 7. sz. 26-27. p., 8. sz. 27-29. p.

Stirber Lajos

Kodály-módszer vagy magyar módszer?

IN Katedra, 2012. 1. sz. 12-13. p.

Stirber Lajos

Visszhang, tenni kell, ha azt akarjuk, hogy a művészet ne legyen elveszett

IN katedra, 2011. 10. sz. 24-25. p.

Sütő Károlyné

Aktív zenei tevékenységre nevelés az 1. osztályban

IN Tanító, 1974. 2. sz. 18-21. p.

Sütő Károlyné

Hallás utáni daltanítás az alsó tagozatban

IN Módszertani közlemények, 1976. 2. sz. 111-116. p.

Szabadi Magdolna

Alsó tagozatos gyermekek interperszonális fejlesztése speciális zenei programmal

IN Fejlesztő pedagógia, 2016. 1. sz. 20-30. p.

Szabadi Magdolna

A szociális kompetencia elemeinek, fejlődésének és fejlesztésének feltérképezése zeneterápiás keretben

IN Magyar pedagógia, 2014. 3. sz. 149-188. p.

Szabadi Magdolna

Zeneterápiás attitűd bevezetése zongoratanári munkámban

IN Módszertani közlemények, 2009. 1. sz. 35-37. p.

Szabados György

Hogyan tanítsuk korunk zenéjét?

IN Vigília, 1980. 10. sz. 708-709. p.

Szabary Dénesné

Az ének-zene nevelőhatása

IN Tanító, 1975. 5. sz. 20-21. p.

Szabó Ágnes

Ötletek az ének-zene tanításához : „ A változatosság gyönyörködtet”

IN Közoktatás, 2003. 12. sz. 10-11. p.

Szabó Helga

Az éneklés öröme : Szabó Helga nyilatkozik a kisdíjaknak ajánlott hangkazettákról

IN Parlando, 1997. 1-2. sz. 71-74. p.

Szabó Helga

Gondolatok az énektanítás helyzetéről

IN Az ének-zene tanítása, 1986. 4. sz. 145-151. p.

Szabó Helga

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 11. sz. 1-3. p.

Szabó Helga

A „japán híd”. A kodályi zenei nevelés helye a japán zeneoktatás rendszerében

IN Muzsika, 1984. 3. sz. 18-21. p.

Szabó Helga

Járdányi munkásságának leartása a magyar zenei nevelésre
IN Parlando, 1999. 3. sz. 1-7. p.

Szabó Katalin

Mi lesz a zenetanulással?
IN Muzsika, 1971. 3. sz. 36. p.

Szabó Márta, S.

„A zenetanítás a gyerekekért, a növendékekért történik”
IN Parlando, 2011. 5. sz. 19-24. p.

Szabó Mihály

Hozzászólás Szabó Helga vitaindító cikkéhez
IN Az ének-zene tanítása, 1987. 1. sz. 5-9. p.
/uo. 1986. 4. sz. 145-151. p.]

Szabó Norbert

Beszámoló a II. Digitális Zenepedagógiai és Módszertani Konferenciáról
IN Iskolakultúra, 2016. 11. sz. 88-93. p.

Szabó Péter

Mindenkihez egyénileg kell megtalálni az utat
IN Parlando, 2011. 4. sz. 46-48. p.

Szabóné Molnár Mónika

Hangszerhasználat és zenehallgatás a logopédiai gyakorlatban
IN Fejlesztő pedagógia, 2018. 1-3. sz. 56-60. p.

Szádeczky-Kardoss Géza

„El-Sistema” – zenével a szegénység ellen
IN Parlando, 2013. 2. sz. 27-30. p.

Szalay Ágnes, C.

Élő zenét a falusi iskolákban. Követésre vár a nógrádi példa
IN Kóta, 1985. 5. sz. 10-11. p.

Szalóki Ágnes

„A világ változott, a gyerekek nem” : interjú Szalóki Ágnes énekesssel
IN Köznevelés, 2009. 35. sz. 24-25. p.

Szántainé Posztói Zsuzsanna, Rácsokné Hegedűs Lenke

„Hallgasd a zenét!”
IN Óvodai nevelés, 2000. 4. sz. 125-129. p.

Szánthó Dénes

Hegedűoktatás hatéveseknek
IN Muzsika, 1973. 8. sz. 31-32. p.

Szarka Árpádné

Az óvodai zenei nevelés iskolára előkészítő szerepe
IN Az ének-zene tanítása, 1974. 3. sz. 119-124. p.

Szarka Júlia

„Dirmeg-dörmög a medve...”, avagy egy zene „mackóprojekt”
IN Óvodai nevelés, 2007. 10. sz. 335-337. p.

Szarka Júlia

„Hozzon a gyermeknek mindenki, amit tud : játékot, zenét, örömet...”, 1-2.
IN Óvodai nevelés, 2006. 9. sz. 308-312. p., 10. sz. 344-346. p.

Szarka Júlia

Ki tehet róla? ki tehet érte? : nem vagyunk otthon az égben
IN Óvodai nevelés, 2003. 2. sz. 52-57. p.

Szarka Júlia

Mindennapos zenei anyanyelvünk
IN Óvodai nevelés, 2016. 9. sz. 25-27. p.

Szarka Júlia

„Ősz szele zümmög...”, avagy fejlesszünk zenével
IN Óvodai nevelés, 2007. 8. sz. 266-270. p.

Szarka Júlia

„Új esztendő, vígságszerző, most kezd újulni, Újulása víg örömet most kezd hirdetni”
IN Óvodai nevelés, 2011. 1. sz. 2-4. p.

Szarka Júlia, N.

Zenei emlékeztető a „hang és lélek „ tükrében
IN Óvodai nevelés, 2002. 9. sz. 337-340. p.

Szarka Júlia

Zenéljünk elkötelezetten – az óvodában is, 1-2.
IN Óvodai nevelés, 2006. 7. sz. 221-226. p., 8. sz. 272-275. p.

Szarkáné Horváth Valéria

Gyermekdalaink belső zenei és nyelvi törvényszerűségei
IN Az ének-zene tanítása, 1986. 2. sz. 62-70. p.

Szarkáné Horváth Valéria

Spirál az énekes játékokban
IN Az ének-zene tanítása, 1987. 5. sz. 205-212. p.

Szávai Magda

A termékeny együttműködés útján. Jegyzetek a szovjet és a magyar zenepedagógia kapcsolatairól
IN Magyar zene, 1967. 5. sz. 469-474. p.

Szécsény Olivér

Énekkari munka a gimnáziumban
IN Az ének-zene tanítása, 1975. 5. sz. 224-229. p.
/Teleki Blanka Gimnázium, Bp./

Szécsi Andrásné

Az ének-zene felezett órákról
IN Tanító, 1973. 2. sz. 6. p.

Szécsi József

A gimnáziumi tananyag csökkentéséről

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 1. sz. 34-35. p.

Szekeres Lajos

Bizonyítás után jöjjenek a tettek!

IN Az ének-zene tanítása, 1979.3. sz. 136-138. p.

Szekeres Lajos

A gimnáziumi ének-zenei nevelésről

IN Az ének-zene tanítása, 1988. 5. sz. 213-215. p.

Szekeres Lajos

Gondolatok az osztályozás nélküli zenei nevelésről

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 5. sz. 200-202. p.

Szemelvények az V. Országos Zenei Nevelési Konferencia beszámoló anyagából/összeáll. Szőnyi Erzsébet és Kontra István

IN Az ének-zene tanítása, 1981. 2. sz. 49-54. p.

Szénásy Anna

Hangok és mozdulatok útjain

IN Óvodai nevelés, 2000. 8. sz. 338-342. p.

Szénásy Anna

Zenei foglalkozás vak óvodásokkal

IN Óvodai nevelés, 1999. 7. sz. 269-270. p.

Szende Ottó

A fekvésjáték tanítása, 1-2.

IN Parlando, 1983. 11. sz. 15-26. p., 12. sz. 8-13. p.

Szende Ottó

A gyakorlás pszichofiziológiai alapjai és ezek pedagógiai következményei, III. 1-3.

IN Parlando, 1985. 3. sz. 21-29. p., 4. sz. 19-25. p., 5. sz. 20-26. p.

Szende Ottó

Az iskoláskor előtti hangszeroktatás dialektikája és metodikája

IN Parlando, 1980. 1. sz. 9-17. p., 2. sz. 12-18. p. ; 1981. 7-8. sz. 1-28. p. ; 1982. 8-9. sz. 39-51. p., 10. sz. 17-25. p.

Szende Ottó

A növendékek felkészítése előjátékokra és koncertekre, II/1-2.

IN Parlando, 1985. 6-7. sz. 25-32. p., 8-9. sz. 36-40. p.

Szende Ottó

Az újrendek problémái az alsó-és középfokú hegedűoktatásban, 1-3.

IN Parlando, 1982. 4. sz. 1-11. p., 5. sz. 11-19. p., 6-7. sz. 25-40. p.

Szende Ottó

A vibráció és annak tanítása, 1-2.

IN Parlando, 1983. 4. sz. 8-19. p., 5. sz. 13-23. p.

Szende Ottó

A vonásnemek tanítása

IN Parlando, 1988. 7-8. sz. 27-56. p.

Szenik Ilona

A Kodály-módszer

IN Művelődés, 2018. 4. sz. 4-5. p.

Szenik Ilona

A zenei nevelés koncepciója

IN Korunk, 1982. 12. sz. 960-962. p.

Szenthelyi Miklós

Gondolat-ébresztő a magyar hegedűoktatásról

IN Parlando, 1994. 2. sz. 1-2. p.

Szenthelyi Miklós

Gondolatok a magyar hegedűoktatásról

IN Parlando, 1983. 3. sz. 3-5. p.

Szenthelyi Miklós

Kézen fogva. Elveszett hegedűsnemzedék. Közös a tanítványokkal

IN Magyarország, 1986. 40. sz. 27. p.

Szent-Gály Viola

Az óvodai nevelés módszertanáról

IN Óvodai nevelés, 2007. 2. sz. 43-45. p., 3. sz. 76-79. p.

Szesztay Zsolt

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 5. sz. 12-13. p.

Szesztay Zsolt

Szolfézs szakfelületei gondok, tapasztalatok

IN Parlando, 1974. 6. sz. 9-12. p.

Szesztay Zsolt

Az új szolfézs tantervekről

IN Parlando, 1983. 3. sz. 1-4. p.

Szirányi Borbála

Gondolatok a Kodály-koncepció kínai bevezetéséről

IN Parlando, 2006. 2. sz. 15-22. p.

Szokolay Sándor

Idomításra képtelen vagyok ... : Szokolay Sándor a zenepedagógiai hivatásról

IN Parlando, 1991. 6. sz. 12-14. p.

Szolga László, Novák Emil

A hangváltásérzés meghatározása és szerepe a zenei halláskultúrában

IN Az ének-zene tanítása, 1981. 2. sz. 94-96. p.

Szolga László, Novák Emil

Zenepedagógia-tesztek audiológiai mérésekkel való ellenőrzése

IN Az ének-zene tanítása, 1977. 2. sz. 85-90. p.

Szőnyi Erzsébet

Kodály Zoltán pedagógiai műveinek korszerűsége
IN Parlando, 2007. 6. sz. 21-30. p.

Szőnyi Erzsébet

A kodályi nevelési elvek időszerűsége
IN Parlando, 1997. 6. sz. 16-21. p.

Szőnyi Erzsébet

A magyar zeneoktatás a montreali világkiállításon
IN Parlando, 1968. 3. sz. 14-21. p.

Szőnyi Erzsébet

Összefoglaló. [V. Országos Zenei Nevelési Konferencia]
IN Parlando, 1980. 12. sz. 6-9. p.

Sztankov Zsuzsa

Vonzó-e a zenei pálya, avagy beiskolázási gondok Baranyában
IN Parlando, 1985. 10. sz. 20-21. p.

Szudi Mária

Szubjektív gondolatok a zeneelmélet-tanítás helyzetéről
IN Parlando, 2011. 1. sz. 3-5. p.

Szűcs Antal Mór, Sánta Kristóf

A kollektív módszer : egy 21. századi terápiás szemléletű zeneoktatási program elméletben és gyakorlatban
IN Fejlesztő pedagógia, 2014. 5-6. sz. 28-45. p.

Tahi-Tóth Gábor, Patakyné Dombegyházi Mária

Muzsikáljunk együtt! Zenei „tanulótárs” hangkazetta. Oktatási segédeszköz a zeneiskolai tanárok és tanulók részére
IN Parlando, 1985. 2. sz. 26-28. p.

Tájékoztató az általános iskolai ének-zene tananyagának csökkentéséhez

IN Az ének-zene tanítása, 1973. 4. sz. 145-154. p.

Takács László

Ajánlás a [gimnázium] 3. o. új tanmenetjavaslatához
IN Az ének-zene tanítása, 1983. 4. sz. 164-169. p.

Takács László

Nem különválni – javítani kell
IN Kóta, 1982. 3. sz. 6. p.
/az iskolai énekkarokról/

Takács László

Tanmenetjavaslat a gimnázium III. osztálya számára
IN Az ének-zene tanítása, 1981. 4. sz. 174-177. p.

Takó Szabolcs

A hangok mögött
IN magyar krónika, 2014. 4. sz. 94-95. p.

Tánczos Gábor

Mit tehet az iskola?

IN Az ének-zene tanítása, 1972. 10. sz. 3. p.

Tanító Béla

Új utakon : A „színes húrok” – Colour strings

IN Parlando, 1990. 3. sz. 15-17. p.

A tantervi vita összegzése

IN Az ének-zene tanítása, 1976. 4. sz. 145-150. p.

A tanterv-módosítás tapasztalatai, az új tanév feladatai

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 4. sz. 145-149. p.

Tarcai Zoltán

Egy elfelejtett Erkel-műről

IN Az ének-zene tanítása, 1986. 1. sz. 17-19. p.

/Szózat/

Tarcai Zoltán

Hangzó világ. Ismeretterjesztő sorozat helyi iskolarádiók részére

In Az ének-zene tanítása, 1978. 2. sz. 69-75. p.

Tarcai Zoltán

Néhány kiegészítés az 5., 6. osztály zenehallgatási anyagához

In Az ének-zene tanítása, 1984. 1. sz. 38-40. p.

Tarcai Zoltán

„Nekünk így is jó”

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 6. sz. 253-258. p.

Tarcai Zoltán

A tanítóképzés elképzelhetetlen énektanítás nélkül

IN Köznevelés, 1985. 16. sz. 12-13. p.

Templom Józsefné

Az általános iskolások tehetséggondozása

IN Köznevelés, 1984. 39. sz. 6-7. p.

Teőke Marianne

Vitaindító gondolatok az alapfokú zongoraoktatásról

IN Parlando, 1994. 1. sz. 1. p.

Terényi Ede

Hogyan tanítsunk korszerűen zenét?

IN Korunk, 1983. 8. sz. 646-652. p.

Tihanyi József

A jót, mint mindig, most is ki kell találni újra

IN Az ének-zene tanítása, 1987. 2. sz. 59-63. p.

/Szabó Helga, 1986. 4. sz./

Tihanyi László

Gondolatok a magyar zeneoktatás néhány aktualitásáról

IN Parlando, 2010. 3. sz. 18-22. p.

Tihanyi László

Improvizációk egy témához

IN Muzsika, 1984. 5. sz. 3-6. p.

/a komlói Erkel Ferenc Zeneiskola bemutatójáról/

Tihanyi László

Zeneoktatás – másképp. Esztényi Szabolcs a Dalcroze-módszerről és az improvizáció tanításáról

IN Muzsika, 1984. 4. sz. 22-23. p.

Till Ottó

Áldialógus a zenepedagógiáról

IN Kultúra és közösség, 1982. 1-2. sz. 166-174. p.

Till Ottó

Színes húrok

IN Parlando, 1981. 4. sz. 9-10. p.

/a String Colours módszerről, Szilvay Gézáról/

Tiszai Luca

A közösségi zeneterápia modellje a gyógypedagógiában

IN Gyógypedagógiai szemle, 2017. 3. sz. 145-158. p.

Tiszai Luca

„Legyen a zene tényleg mindenkié” : Nádizumzum – egy halmozottan sérültekből álló zenekar születése

IN Gyógypedagógiai szemle, 2013. 3. sz. 213-222. p.

Tokaji András

Skálaszisztéma és ujjazat V. V. Homenko gordonkaskolájában

IN Parlando, 1977. 7-8. sz. 11-23. p.

Tomor Lajosné

Tanfolyam az óvodai énekmunkaközösség-vezetők számára

IN Óvodai nevelés, 1977. 10. sz. 419-421. p.

Tornyos György

Beszámoló tanterv – javaslatok kipróbálásáról

IN Parlando, 1975. 6. sz. 1-7. p.

Tóth Antal

Gondolatok a zenei nevelésről

IN Az ének-zene tanítása, 1977. 2. sz. 49-57. p.

Tóth Antal

Az iskolai kórusmunka szerepe

IN Az ének-zene tanítása, 1979. 1. sz. 18-25. p.

Tóth István, H.

A nyár évszak és a népi kultúra az óvodai nevelésben

IN Óvodai nevelés, 2015. 5. sz. 7-10. p.

Tóth Lajos

A zenei nevelés helyzete Szabolcs-Szatmár megyében

IN Az ének-zene tanítása, 1980. 5. sz. 200-205. p.

Tóth László

A népdal szerepe az iskolai énekoktatásban
IN Az ének-zene tanítása, 1984. 3. sz. 109-119. p.

Tóth Teréz

Nyelvek és kultúrák keresztútján – fiatal japán művészek a magyar zenei életben
IN Új pedagógiai szemle, 2016. 7-8. sz. 78-93. p.

Tölgyesi József

Ének-zenei nevelés egy lakótelepi általános iskolában
IN Az ének-zene tanítása, 1981. 1. sz. 34-37. p.

Trencsényi László

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről
IN Muzsika, 1980. 3. sz. 22-26. p.

Tugarinov, N. F.

Amatőrök zenei nevelése
IN Magyar zene, 1977. 3. sz. 315-316. p.

Tunyogi Erzsébet

Játéktér : ajánlás szülőknek
IN Fejlesztő pedagógia, 2004. 4-5. sz. 103-105. p.

Turcsányi Emil

A zeneiskolai tanárképzés 30 éve
IN Parlando, 1975. 5. sz. 1-5. p.

Tusa Erzsébet

Improvizálás rajzban-zenében
IN Muzsika, 1974. 11. sz. 7-9. p.

Tusa Erzsébet

„Interkonzi”
IN Parlando, 1983. 10. sz. 6-7. p.

Tusa Erzsébet

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről
IN Muzsika, 1980. 9. sz. 26-30. p.

Tusa Erzsébet

Japánban találtam Európára
IN Parlando, 1997. 3-4. sz. 6-10. p.

Tusa Erzsébet

Lesz-e szupernova-robbanás a zenepedagógiában?
IN Parlando, 1988. 4. sz. 2-9. p.

Tusa Erzsébet

Megtervezett véletlenek, 1-9.
In Az ének-zene tanítása, 1987. 3. sz. 123-131. p., 4. sz. 161-168. p., 6. sz. 261-267. p ; 1988. 1. sz. 13-22. p., 2. sz. 76-79. p., 3. sz. 128-133. p., 5.sz. 220-223. p.
/csoportos improvizáció/

Tusa Erzsébet

Művészeti nevelés vagy nevelés – művészet

IN Parlando, 1982. 6-7.sz. 1-4. p.

Udvari Katalin, [et al.]

Iskolapéllda : rádiós kerekasztalbeszélgetés az ének-zene tanításunk a magyar közoktatásban betöltött szerepéről, a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesületről, és sok másról .../[riporter] Solymosi Tari Emőke

IN Parlando, 2004. 4. sz. 8-15. p.

Ugrin Gábor

Kodály a múltunk?

IN Hitel, 2003. 7. sz. 52-56. p.

Ujfalussy József

Claude Debussy : A tenger

IN Az ének-zene tanítása, 1989. 4. sz. 148-151. p.

Ujfalussy József

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

IN Muzsika, 1980. 12. sz. 2-4. p.

Ujfalussy József

Zeneoktatás és nemzeti hagyomány

IN Parlando, 1984. 1. sz. 6-16. p.

Ujfalussy József

Zeneoktatás és nemzeti hagyományőrzés

IN Parlando, 1999. 3-4. sz. 25-28. p.

Ujfalussy József

Zenepedagógia és zenetudomány

IN Parlando, 1999. 3-4. sz. 21-23. p.

Ujházi Anikó

A Medvetánc című dal tanítása (2. osztály)

IN tanító, 1975. 1. sz. 21-22. p.

Ujlaky Dorottya

Példák a zenei tehetségek gondozásának humanisztikus pedagógiai felfogására

IN Fejlesztő pedagógia, 2004. 6. sz. 30-34. p.

Ungár Imre

Furcsa reform

IN Muzsika, 1972. 12. sz. 47-48. p.

/zeneoktatás megszüntetése, csökkentése gimnáziumokban/

Ungár István

Beavatás : (III/1-3. rész) : zenehallgatás a gimnáziumi énekórákon – egy kicsit másként, 2005-2007

IN Parlando, 2009. 4. sz. 35-39. p., 5. sz. 20-25. p., 6. sz. 16-18. p.

Ungár István

Befejező órák a gimnáziumban, 1-2.

IN Az ének-zene tanítása, 1976. 1. sz. 36-40. p., 2. sz. 78-86. p.

Ungár István

A gimnáziumi ének-zene órákról

IN Az ének-zene tanítása, 1977. 3. sz. 127-130. p.

Ungár István

Világnézeti nevelés az ének-zene órán

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 2. sz. 74-77. p.

Urbánné Varga Katalin

„A muzsikának oly nagy ereje vagyon” : zene és terápia

IN Parlando, 2001. 4. sz. 2-19. p.

Urbánné Varga Katalin

Zene és terápia

IN Fejlesztő pedagógia, 2001. 2. sz. 24-31. p.

Urbánné Varga Katalin

Zeneterápiás munka

IN Fejlesztő pedagógia, 1997. 2-3. sz. 89-95. p.

Utassy Ferenc

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra, Op. 30

IN Az ének-zene tanítása, 1987. 3. sz. 115-122. p.

Vágvölgyi Éva

A komplex zenei nevelés határai

In Az ének-zene tanítása, 1985. 1. sz. 29-35. p.

Valádi Enikő

Zenehallgatás óvodásokkal, 1-4.

Művelődés, 1985. 4. sz. 27-28. p., 5. sz. 30-31. p., 7. sz. 23-24. p., 9. sz. 26-27. p.

Valkó Mihály

A szolnoki Bartók Béla Zeneiskolában. Termékeny 50 esztendő

IN Parlando, 1997. 2. sz. 32-33. p.

Vánkay Edina Sarolta

A dallami emlékezet vizsgálata az általános iskolában

In Az ének-zene tanítása, 1984. 1. sz. 10-22. p.

Varga István

Gondolatok a Tatabányai Komplex Művészeti Terápia kurzus kapcsán

IN Parlando, 1997. 5. sz. 30-31. p.

Varga Stella

Művészetpedagógiai konzultációs központ

IN Köznevelés, 2007. 8. sz. 9-10. p.

Varga Stella

A tanár módszerein múlik?

IN Köznevelés, 2007. 25. sz. 12-14. p.

Vargyas Lajos

Iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről

In Muzsika, 1980. 3. sz. 19-21. p.

Várnai Ferenc

Az általános iskola 7. osztályának dalanyaga a tantervi követelmények és egy felmérés tükrében
IN Az ének-zene tanítása, 1988. 5. sz. 216-219. p.

Várnai Ferenc

Néhány gondolat ének-zenei oktatásunkról és zenei művelődésünkről
IN Az ének-zene tanítása, 1989. 5. sz. 215-227. p.

Várnai Ferenc

A népdaléneklésről
IN Az ének-zene tanítása, 1982. 1. sz. 22-27. p.

Varró Margit

A zenei tehetség /újraszerk., sajtó alá rend. Laczó Zoltán
IN Parlando, 2000. 2. sz. 2-15. p.

Varvasovszky Jánosné

Az ének-zene személyiségfejlesztő hatása a kímélő osztályokban
IN Az ének-zene tanítása, 1974. 5. sz. 226-232. p.

Vass Lajos

Sej, haj, száll az ének! Gondolat a népdalszövegek változtatásáról és az iskolai énektanítás néhány kérdéséről
IN Magyar Nemzet, 1969. 258. sz. 8. p.

Veczkó József

A z egyén, a csoport és a közösség kölcsönhatása a zeneiskolában, 1-2.
IN Parlando, 1982. 2. sz. 1-4. p., 3. sz. 5-8. p.

Veczkó József

Élmény, öntevékenység és önkifejezés az ének-zene oktatásban
IN Parlando, 1984. 11. sz. 1-12. p.

Vélemények a zenehallgatás törzsanyagáról és elsajátításának módszereiről

IN Az ének-zene tanítása, 1974. 4. sz. 159-171. p.

Veres Péter

Író töprengések a zenei nevelésről
IN Köznevelés, 1968. 2. sz. 45-47. p.

Verbényi István

Nyári kántorképző
IN Magyar egyházzene, 1996-97. 1. sz. 117-118. p.

Veszprémi Attila

Úgy tetszik, hogy jó helyen vagyunk itt ...
IN Új pedagógiai szemle, 2014. 9-10. sz. 89-94. p.
/Muzsikás Gyermektáncház, Bp./

Veszprémi Lili

Ami a „Zongoraoktatásunk történeté”-ből kimaradt
IN Parlando, 1977. 7-8. sz. 7-10. p.

A szocialista országok pedagógusai a zongoraoktatás kérdéseiről, 1-2.

IN Parlando, 1984. 5. sz. 18-23. p., 8-9. sz. 13-18. p.

Vígh Andrea

Zenei edukáció, műveltség, kognitív képességek . Interjú Vígh Andreával, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektorával
IN Zenekar, 2017. 3. sz. 35-37. p.

Vikár Sándor

Énekoktatásunk az „Énekszó” tükrében
IN Pedagógiai műhely, 1980. 3. sz. 49-56. p.

Vincze Károly

Kodály Zoltán művészetének jelentősége a zenei nevelésben
IN Parlando, 1984. 5. sz. 2-9. p.

Vincze Károly

Zenei nevelés a szakközépiskolákban
IN Népművelési értesítő, 1970. 3. sz. 270-284. p.

Vita a zenei nevelésről

IN Köznevelés, 1968. 7-8. sz. 248-250. p.

Vitányi Iván

Hozzászólás helyett
IN Muzsika, 1971. 10. sz. 5-8. p.

Wéber István

A hangképzésről – ismételten
IN Az ének-zene tanítása, 1987. 4. sz. 159-160. p.

Weiss, Pavel

A barátság jegyében. Szovjet-magyar zenepedagógiai kapcsolatok
IN Muzsika, 1978. 11. sz. 12-13. p.

Welther Teréz

A modális hangsorok tanításának hasznosságáról a zenei nevelés és oktatás vonatkozásaiban
IN Módszertani közlemények, 1973. 3. sz. 164-169. p.

Widmer, Manuela

Orff-Schulwerk – Az elemi zene- és mozgásnevelés koncepciója. (Időszerű hozzájárulás a kreatív és gyermekközpontú iskolai és iskolán kívüli zenei neveléshez)
IN Parlando, 1994. 4. sz.19-26. p.

Wimmer Ákos

Kísérletem a fekvésváltás korai tanításához gordonkán
IN Parlando, 1981. 7-8. sz. 28-37. p.

Wirkekné Vasvári Éva

Ének – zene – tánc – néptánc az óvodában
IN Óvodai nevelés, 2008. 8. sz. 288-290. p.

Wirthmann Julianna

A Lincoln Center ifjúsági programja, 1-3.
IN Muzsika, 1973. 11. sz. 33-35. p. ; 1974. 1. sz. 40-43. p., 3. sz. 41-42. p.

Záborszky Kálmán

Iskola, ahol a hangszer a legfontosabb tanszer

IN Köznevelés, 2010. 1. sz. 20-21. p.

Zádor Endre

Módszertani elveim az énektanításban

IN Parlando, 1988. 7-8. sz. 1-26. p.

Zátonyi János

a zenei képességek fejlesztése Vas megye általános iskoláiban

IN Az ének-zene tanítása, 1981. 2. sz. 79-86. p.

Zelinka Tamás

Interjú Béres Jánossal, a népi hangszerek zeneiskolai oktatás-nevelés tantervéről

IN Parlando, 1985. 1. sz. 20-21. p.

A Zeneművészek Szakszervezete megyei zeneiskolai brigádvizsgálatainak tapasztalatairól, 1972- 1982

IN Parlando, 1984. 1. sz. 17-28. p.

Zeneoktatásunk módszeréről, 1-7.

IN Muzsika, 1971. 9. sz. 2-8. p., 11. sz. 4-9. p., 12. sz. 7-15. p. ; 1972. 1. sz. 6-9. p., 2. sz. 4-9. p., 3. sz. 4-7. p. ; 1973. 4. sz. 3-11. p.

Zenepedagógiai írások válogatott jegyzéke (1980. január – 1990. június)/ [összeáll.] Zelinka Tamás

IN Parlando, 1990. 4-6. sz. 74-81. p.

Zentai László

Ismerkedés a komoly zenével : osztályfőnöki téma 4 órában

IN Csengőszó, 1998. 1-2. sz. 30-34. p.

Zólyomi Mária

„Taníts, nevelj...”

IN Az ének-zene tanítása, 1979. 4. sz. 163-171. p.

Zsekov Éva Mónika

Utak a zene világába

IN Zenekar, 2015. 6. sz. 48-49. p.

Zsidákovits Katalin

Ének-zenei nevelés az alapprogram tükrében

IN Óvodai nevelés, 1997. 7. sz. 255-256. p.

Zsigmond Ildikó

„Vedd ölbe, és ringasd, énekelj! – őket is, nekik is!”

IN Fejlesztő pedagógia, 2018. 1-3. sz. 93-95. p.

FORRÁSOK

Magyar pedagógiai irodalom, 1986-2000/kiad. OPKM

Magyar pedagógiai irodalom, 2001-2018/PAD adatbázis

Magyar zene, 1-36. évf. Repertórium (1960-1996)

A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája, 1980-85/szerk. Zimáné Lengyel Vera. – Bp. : FSZEK, 1982-89

OLIB-katalógus

Zenei szakirodalom magyar nyelven, 1968-77/szerk. Czinkné Bükkösdí Valéria. – Togliatti M. Kvt., 1987.